

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №51

Принято
Решением педагогического совета
МБДОУ детского сада № 51
Протокол № 1 от 30.08. 2024



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ детским садом №51
О.С. Тимошенко
Приказ от 30.08.2024 года №22-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА
(обучающиеся 6-7 лет)
на 2024 - 2025 годы

Воспитатели:
Прищепа Людмила Анатольевна
Власюк Юлия Сергеевна

г. Новочеркасск
2025 год

№ п/п	Содержание	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.1.3	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста 6-7 лет	6
1.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы (к 7 годам)	11
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	15
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	18
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	18
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	18
2.1.2	Познавательное развитие	24
2.1.3	Речевое развитие	26
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	29
2.1.5	Физическое развитие	40
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства рабочей программы	47
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы	50
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	55
2.5	Организация коррекционно-развивающей работы	58
2.6	Организация воспитательного процесса	60
2.7	Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям	69
2.8	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	125
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	129
3.1	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы	129
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	131
3.3	Учебно-методическое обеспечение рабочей программы	133
3.4	Кадровые условия реализации рабочей программы	133
3.5	Режим и распорядок дня в группе	134

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- с основной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказ 31-ОД от 28.01.2023). Рабочая программа подготовительной к школе группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 51 города Новочеркаска (далее — Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), утверждённого Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155 и на основании Примерной основной образовательной программы дошкольного образования. Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений. Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

Цель рабочей программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи рабочей программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов (целевых ориентиров) освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей 6-7 лет в соответствии с возрастными особенностями к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаим-

моуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 6-7 лет;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей 6-7 лет с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 6-7 лет, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество с семьёй;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию рабочей программы являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;

- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 6-7 лет

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

Характеристика контингента обучающихся 6-7 лет

В целом, ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Эмоции глубоки и разнообразны. Формируются эмоциональные представления, что позволяет дошкольникам предвосхищать последствия своих действий, что влияет на эффективность произвольной регуляции поведения.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой.

Дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

Дети способны создавать различные постройку.

Характеристика ребенка перед поступлением в школу

Характерная черта старшего дошкольника - устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру. Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности - игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач.

Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их. Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к переживаниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважает достоинство других. В ходе

совместной деятельности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему.

Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов.

Способность ребенка к фантазии, воображению особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла, гибкостью развертывания сюжетной линии сообразно условиям и обстоятельствам. Творческие способности детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении внутреннего плана действия, развитии функции воображения и становлении произвольности предметного действия.

Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело и телесные движения; детские движения приобретают произвольный характер.

Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, если не получилось. Произвольность также проявляется в социальном поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам.

В дошкольном детстве получают развитие *познавательные способности* ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)» пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими.

Одновременно с развитием этих качеств повышается *компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений*. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения.

Социальный паспорт группы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество обучающегося	Дата рождения	Пол	Группа здоровья
1	Андреев Леонид Михайлович	21.08.2018	м	1
2	Беднарчик Евгений Дмитриевич	29.01.2018	м	1
3	Галунова Ева Евгеньевна	12.11.2018	Ж	1
4	Давидчик Кирилл Алек-	18.10.2018	М	3

	сандрович			
5	Заболотная Кира Вадимовна	14.06.2018	Ж	3
6	Захарченко Денис Александрович	07.05.2018	М	1
7	Иваненко Данил Егорович	06.07.2018	м	1
8	Клячёв Степан Николаевич	10.09.2018	М	1
9	Золотарёва Милана Ивановна	15.04.2018	ж	1
10	Лебедева Екатерина Сергеевна	23.03.2018	Ж	1
11	Левшина Дарья Алексеевна	11.04.2018	Ж	2
12	Мамаева Камилла Наврузовна	10.02.2019	ж	1
13	Минаков Максим Сергеевич	27.03.2018	М	2
14	Мирошниченко Виктория Андреевна	13.11.2018	Ж	1
15	Моисеева Ульяна Игоревна	12.10.2018	Ж	1
16	Мотыкальская Милана Сергеевна	25.04.2019	Ж	1
17	Морозова Маргарита		Ж	1
18	Назарова Пелагея Петровна	11.06.2018	ж	2
19	Пономарёв Алексей Дмитриевич	14.04.2018	м	1
20	Тянин Михаил Денисович	26.01.2019	М	1
21	Щербакова Вероника	03.09.2018	Ж	2
22	Шадрина Кира Сергеевна	21.11.2018	Ж	2
23	Яцкова Дарья Александровна	11.08.2018	Ж	3

Итого на 02.09.2024 г.:

Наполняемость группы:

нормативная - 23 чел.

фактическая - 23 чел.

Распределение по полу:

мальчиков - 9 чел.

девочек - 14 чел.

Распределение по группам здоровья:

1 группа - 9 чел. (39.4 %)

2 группа - 15 чел. (66.1 %)

3 группа - 3 чел. (13 %)

Социальный паспорт семей обучающихся

№ п/п	Информация	Кол-во	%
1	Списочный состав обучающихся	23	100
2	Количество семей:	23	100
	имеющих 1 ребенка	8	34.7
	имеющих 2 детей	12	52.1
	имеющих 3 детей	2	8.6
3	Социальная структура семей:		
	полных семей	21	92
	неполных семей	2	8.6
4	Образовательный уровень родителей		
	среднее общее образование	5	21.8
	среднее профессиональное образование	21	91.3
	высшее профессиональное образование	14	60.8

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Содержание и планируемые результаты ООП ДО ДОО не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы для детей к завершению дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения дошкольниками ООП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к завершению дошкольного образования.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения ООП ДО (к концу дошкольного возраста):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряе-

мых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и

средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценивание качества образовательной деятельности осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. *Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.* Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. *Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО.* Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. *Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:*

- планируемые результаты освоения ООП ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. *Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:*

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций,
- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка, в которой отражаются показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания.

Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а так-

же скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены *беседами* с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. *Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных*, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения ООП ДО, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. *При необходимости используется психологическая диагностика развития детей* (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности для обучающихся 6-7 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, пере-

живание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных

возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника

Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

2.1.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных дей-

ствий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в т.ч. и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

2.1.3. Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим зву-

ком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былица;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообраз-

ные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастно-

сти к культурному наследию своего народа;

- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

- формировать у детей основы художественной культуры;

- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;

называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) *изобразительная деятельность:*

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая

их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

- знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку;

- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, привыкать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности

1. Приобщение к искусству

- 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и ху-

дожественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Рас-

ширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

2. Изобразительная деятельность

1) *Предметное рисование*: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий,

штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для со-

здания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян,

№ п/п	Содержание	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.1.3	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста 6-7 лет	6
1.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы (к 7 годам)	11
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	15
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	18
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	18
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	18
2.1.2	Познавательное развитие	24
2.1.3	Речевое развитие	26
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	29
2.1.5	Физическое развитие	40
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства рабочей программы	47
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы	50
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	55
2.5	Организация коррекционно-развивающей работы	58
2.6	Организация воспитательного процесса	60
2.7	Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям	69
2.8	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	125
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	129
3.1	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы	129
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	131
3.3	Учебно-методическое обеспечение рабочей программы	133
3.4	Кадровые условия реализации рабочей программы	133
3.5	Режим и распорядок дня в группе	134

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- с основной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказ 31- ОД от 28.01.2023). Рабочая программа подготовительной к школе группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 51 города Новочеркаска (далее — Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), утверждённого Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155 и на основании Примерной основной образовательной программы дошкольного образования. Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений. Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

Цель рабочей программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи рабочей программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов (целевых ориентиров) освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей 6-7 лет в соответствии с возрастными особенностями к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаи-

моуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 6-7 лет;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей 6-7 лет с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 6-7 лет, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество с семьёй;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию рабочей программы являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 6-7 лет

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

Характеристика контингента обучающихся 6-7 лет

В целом, ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Эмоции глубоки и разнообразны. Формируются эмоциональные представления, что позволяет дошкольникам предвосхищать последствия своих действий, что влияет на эффективность произвольной регуляции поведения.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой.

Дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

Дети способны создавать различные постройки.

Характеристика ребенка перед поступлением в школу

Характерная черта старшего дошкольника - устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру. Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности - игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач.

Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их. Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к переживаниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважает достоинство других. В ходе

совместной деятельности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему.

Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов.

Способность ребенка к фантазии, воображению особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла, гибкостью разворачивания сюжетной линии сообразно условиям и обстоятельствам. Творческие способности детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении внутреннего плана действия, развитии функции воображения и становлении произвольности предметного действия.

Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело и телесные движения; детские движения приобретают произвольный характер.

Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, если не получилось. Произвольность также проявляется в социальном поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам.

В дошкольном детстве получают развитие *познавательные способности* ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)» пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими.

Одновременно с развитием этих качеств повышается *компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений*. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения.

Социальный паспорт группы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество обучающегося	Дата рождения	Пол	Группа здоровья
1	Андреев Леонид Михайлович	21.08.2018	м	1
2	Беднарчик Евгений Дмитриевич	29.01.2018	м	1
3	Галунова Ева Евгеньевна	12.11.2018	Ж	1
4	Давидчик Кирилл Алек-	18.10.2018	М	3

	сандрович			
5	Заболотняя Кира Вадимовна	14.06.2018	Ж	3
6	Захарченко Денис Александрович	07.05.2018	М	1
7	Иваненко Данил Егорович	06.07.2018	м	1
8	Клячёв Степан Николаевич	10.09.2018	М	1
9	Золотарёва Милана Ивановна	15.04.2018	ж	1
10	Лебедева Екатерина Сергеевна	23.03.2018	Ж	1
11	Левшина Дарья Алексеевна	11.04.2018	Ж	2
12	Мамаева Камилла Наврузовна	10.02.2019	ж	1
13	Минаков Максим Сергеевич	27.03.2018	М	2
14	Мирошниченко Виктория Андреевна	13.11.2018	Ж	1
15	Моисеева Ульяна Игоревна	12.10.2018	Ж	1
16	Мотыкальская Милана Сергеевна	25.04.2019	Ж	1
17	Морозова Маргарита		Ж	1
18	Назарова Пелагея Петровна	11.06.2018	ж	2
19	Пономарёв Алексей Дмитриевич	14.04.2018	м	1
20	Тяпин Михаил Денисович	26.01.2019	М	1
21	Щербакова Вероника	03.09.2018	Ж	2
22	Шадрина Кира Сергеевна	21.11.2018	Ж	2
23	Яцкова Дарья Александровна	11.08.2018	Ж	3

Итого на 02.09.2024_ г.:

Наполняемость группы:

нормативная - 23 чел.

фактическая - 23 чел.

Распределение по полу:

мальчиков - 9 чел.

девочек - 14 чел.

Распределение по группам здоровья:

1 группа - 9 чел. (39.4 %)

2 группа - 15 чел. (66.1 %)

3 группа - 3 чел. (13 %)

Социальный паспорт семей обучающихся

№ п/п	Информация	Кол-во	%
1	Списочный состав обучающихся	23	100
2	Количество семей:	23	100
	имеющих 1 ребенка	8	34.7
	имеющих 2 детей	12	52.1
	имеющих 3 детей	2	8.6
3	Социальная структура семей:		
	полных семей	21	92
	неполных семей	2	8.6
4	Образовательный уровень родителей		
	среднее общее образование	5	21.8
	среднее профессиональное образование	21	91.3
	высшее профессиональное образование	14	60.8

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Содержание и планируемые результаты ООП ДО ДОО не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы для детей к завершению дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения дошкольниками ООП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к завершению дошкольного образования.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения ООП ДО (к концу дошкольного возраста):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддерживать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряе-

мых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и

средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценивание качества образовательной деятельности осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения ООП ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций,
- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка, в которой отражаются показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания.

Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а так-

же скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены *беседами* с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. *Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных*, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения ООП ДО, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. *При необходимости используется психологическая диагностика развития детей* (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности для обучающихся 6-7 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, пере-

живание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных

возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника

Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

2.1.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных дей-

ствий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в т.ч. и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

2.1.3. Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим зву-

ком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

б) Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообраз-

ные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастно-

сти к культурному наследию своего народа;

- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

- формировать у детей основы художественной культуры;

- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) *изобразительная деятельность:*

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая

их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

- знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку;

- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности

1. Приобщение к искусству

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и ху-

дожественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Рас-

ширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

2. Изобразительная деятельность

1) *Предметное рисование:* педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий,

штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) *Ленка:*

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для со-

здания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян,

фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

3. Конструктивная деятельность

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс

возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

4. Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и

тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

5. Театрализованная деятельность

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

6. Культурно-досуговая деятельность

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анима-

ционных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

2.1.5. Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом,

темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые но-

ги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:

сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в т.ч. в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с различными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) *Подвижные игры*: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в т.ч., игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои ре-

зультаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) *Спортивные игры*: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) *Спортивные упражнения*: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в т.ч., игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям

и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в т.ч. физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать ляжки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 6-7 лет.

Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Формы реализации рабочей программы

Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 6-7 лет:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-

бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы обучения и воспитания

Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения следующие методы:

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);

- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) *информационно-рецептивный метод* (предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) *репродуктивный метод* (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) *метод проблемного изложения* (постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);

4) *частично-поисковый (эвристический метод)* (проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));

5) *исследовательский метод* (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При выборе методов воспитания и обучения учитываются:

- возрастные и личностные особенности детей,

- педагогический потенциал каждого метода,

- условия его применения,
- реализуемые цели и задачи,
- планируемые результаты.

Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

Средства реализации рабочей программы

При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Вариативность форм, методов, средств реализации рабочей программы

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их *вариативность*.

2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Роль игры

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных моментах

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Образовательная деятельность в утренний отрезок дня

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Особенности проведения занятий

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается:

- как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.*

Прогулки

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность во вторую половину дня

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Организация культурных практик

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребёнок приходит в ДОО и *вторая половина дня*.

Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети 6-7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагог обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и дея-

тельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

Цель и задачи коррекционно-развивающей работы

Цель КРР: обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении рабочей программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

Воспитатели осуществляют КРР совместно с педагогом-психологом, учителем-дефектологом, учителем-логопедом и другие квалифицированные специалисты на основе рабочих программ КРР для различных целевых групп, разработанных в ДОО.

Задачи КРР:

- выявление обучающихся, которым требуется адресное психолого-педагогическое сопровождение,
- определение особых образовательных потребностей обучающихся;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Организация коррекционно-развивающей работы

КРР с обучающимися целевых групп организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК;
- в соответствии с рабочими программами КРР для целевых групп.

Выбор коррекционно-развивающих мероприятий, их количества, формы организации, методов и технологий реализации определяется, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

Воспитатель осуществляет коррекционно-развивающую работу с обучающимися целевых групп непосредственно в ходе образовательного процесса.

Коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия проводятся специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом и др.).

Особенности коррекционно-развивающей работы с различными категориями обучающихся.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

2.6. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы МБДОУ детского сада №51

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:

1. Патриотическое воспитание;
2. Духовно-нравственное воспитание;
3. Социальное воспитание;
4. Познавательное воспитание;
5. Физическое и оздоровительное воспитание;
6. Трудовое воспитание;
7. Эстетическое воспитание.

Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы*:

- **принцип гуманизма**: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности**: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования**: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру**: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности**: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника**: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности**: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы дошкольного образования.

№ п/п	Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
2	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
3	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
4	Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
5	Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двига-

			тельной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха
6	Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое Развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его го-

товности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы в группе соответствует календарному плану воспитательной работы (указать наименование ДОО).

№ п/п	Праздники, памятные даты	Событие (название и форма)	Сроки	Ответственный
	Сентябрь			
1	2 сентября. День знаний	Праздник «День знаний»	2.09	воспитатели
2	27 сентября. День воспитателя и всех дошкольных работников	Конкурс рисунков «Наш любимый детский сад»	20-30.09	воспитатели
	Октябрь			
3	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки	Выставка поделок и рисунков «Для любимых бабушек и дедушек»	29.09.- 08.10.	воспитатели
4	4 октября. День защиты животных	Выставка рисунков «Братья наши меньшие»	04.10.	воспитатели
5	Третье воскресенье октября: День отца в России.	Выставка портретов «Мой папа»	09.10.- 13.10	воспитатели
	Ноябрь			
6	4 ноября: День народного единства;	Развлечения «Мы один народ»	01.11.	Костюк Е.А.
7	8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;	Выставка рисунков «Полицейский»	07.11.- 09.11.	воспитатели
8	Последнее воскресенье ноября: День матери в России;	Праздник «День матери»	24.11.	Костюк Е.А.
9	30 ноября: День Государ-	Рисунки «Наш герб»	30.11.	воспитатели

	ственного герба Российской Федерации.			
	Декабрь			
10	3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов	Возложение цветов к памятнику Неизвестного солдата	03.12.	воспитатели
11	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России	Беседа «Я юный волонтер», выставка рисунков «Я помощник»	05.12.	воспитатели
12	9 декабря: День Героев Отечества;	Праздник «Герои нашей страны»	08.12.	Костюк Е.А.
13	12 декабря: День Конституции Российской Федерации;	Флешмоб «Родина моя»	12.12.	воспитатели
14	31 декабря: Новый год.	Праздник «Новый год»	29.12.	Костюк Е.А.
	Январь			
15	27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста	Беседа с презентацией «Вечная память»	26.01	воспитатели
	Февраль			
16	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Выставка поделок и рисунков «Сталинградское освобождение»	01.02.-02.02.	воспитатели
17	8 февраля: День российской науки;	Беседа с презентацией «Российская наука»	08.09.	\воспитатели
18	21 февраля: Международный день родного языка;	Праздник «День родного языка»	21.02.	воспитатели
19	23 февраля: День защитника Отечества	Спортивные соревнования, квест-игры «Я сильный, ловкий, смелый»	22.02.	воспитатели
	Март			
20	8 марта: Международный женский день	Праздник «Международный женский день»	07.03.	Костюк Е.А.
21	18 марта: День воссоединения Крыма с Россией	Выставка поделок и рисунков «Крым»	18.03.-22.03.	воспитатели
22	27 марта: Всемирный день театра	Театрализованная постановка «Теремок»	27.03.	воспитатели
	Апрель			
23	12 апреля: День космонавтики	Праздник «День космонавтики»	12.04.	воспитатели
	Май			

24	1 мая: Праздник Весны и Труда	Развлечения, рисование мелками на асфальте	30.04.	воспитатели
25	9 мая: День Победы	Праздник «День Победы», возложение цветов к Вечному огню	07.05.- 08.05.	Костюк Е.А.
26	19 мая: День детских общественных организаций России	Беседа «Мои права» Конкурс рисунков «Детство»	13.05.- 17.05.	воспитатели
27	24 мая: День славянской письменности и культуры	Праздник «Славянская письменность» Флешмоб «От А до Я»	23.05.- 24.05.	воспитатели
Июнь				
28	1 июня: День защиты детей	Развлечения и игры Рисование на асфальте	31.05.	воспитатели
29	6 июня: День русского языка	Литературная викторина «Мир сказок» Выставка рисунков «Мой любимый герой»	03.06.- 06.06.	воспитатели
30	12 июня: День России	Интегрированное занятие с использованием ИКТ-технологий «День России»	11.06.	воспитатели
31	22 июня: День памяти и скорби	Тематическая беседа «День памяти и скорби»	21.06.	воспитатели
Июль				
32	8 июля: День семьи, любви и верности	Интегрированное занятие «День семьи, любви и верности» Коллективная работа «Ромашковое поле»	02.07.- 08.07.	воспитатели
Август				
33	12 августа: День физкультурника;	Спортивный праздник «Физкульт-Ура»	12.08.	воспитатели
34	22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;	Развлечения «День государственного флага Российской Федерации» Акция «Флаг Российской Федерации»	22.08.	воспитатели
35	27 августа: День российского кино.	Конкурсная программа викторина «Ко Дню российско-	27.08.	воспитатели

		ГО КИНО»		
--	--	-----------------	--	--

2.7. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Комплексно-тематическое планирование (КТП) базируется на принципе интеграции образовательных областей.

КТП направлено на достижение задач и освоение обучающимися содержания образования (обучения и воспитания) по всем пяти образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

КТП направлено на достижение планируемых результатов (целевых ориентиров) на уровне, не ниже предусмотренного федеральной образовательной программой дошкольного образования.

При разработке КТП использованы следующие учебно-методические материалы (пособия):

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).

2. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Постановление от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»).

3. Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Приказ Минобрнауки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014).

4. Методические рекомендации по работе с примерной основной образовательной программой дошкольного образования и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования http://www.firo.ru/?page_id=11821.

5. Белая К.Ю. Планирование образовательного процесса в условиях введения ФГОСТ ДО / Справочник старшего воспитателя 2015. Апр.

6. Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» / ант.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева.-2-е изд. – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2017

Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям

<i>Неделя</i>	<i>Тема недели</i>	<i>Форма средства работы</i>	<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>Задачи</i>
Сентябрь «Ходит осень по дорожке»				
1 неделя	<i>Я в детском саду! Играем, растем, готовимся к школе.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Оформление стенда с фотографиями о летнем отдыхе в разных семьях. - Ситуативный разговор «Воспоминания лета». - Беседа в свободной форме «День Знаний». - Экскурсия в школу. - Путешествие – наблюдение по территории детского сада (деревья, небо, птицы, цветы и т.д.). - Чтение произведений: природа в поэзии, высказывания о природе выдающихся людей, разучивание песен и стихов. - Устное сочинение «Как я провел лето». - Дидактические игры, игры на развитие внимания к себе и окру- 	<p style="text-align: center;"><u>ФМЭП</u></p> <p>Тема: Количество и счет.</p> <p>Тема: Количество и счет.</p> <p><u>Ребенок и окружающий мир.</u></p> <p>Тема: День Знаний.</p> <p>Тема: Экскурсия в школу.</p> <p style="text-align: center;"><u>Развитие речи.</u></p> <p>Тема: Рассказ по картине «Дети идут в школу»</p> <p><u>Чтение художественной литературы.</u></p> <p>Тема: А. Н. Толстой «Приключение Буратино».</p> <p style="text-align: center;"><u>Рисование.</u></p> <p>Тема: «Как мы занимаемся в детском саду».</p> <p>Тема: Декоративное рисование на квадрате.</p>	<p>Формировать общие представления о действии сложении как объединении частей в единое целое, об отношении и зависимости части от целого; закреплять представления о равенстве и неравенстве; учить самостоятельно, выбирать способ (прием) сопоставления групп предметов.</p> <p>Развивать общее представление о действии вычитания как удалении части из целого, о взаимосвязях и взаимозависимостях целого и частей, закреплять знания состава числа из двух меньших (в пределах 5) на конкретном материале.</p> <p>Расширять представления о праздниках, школе; уважение к профессиям школьных работников.</p> <p>Расширять представления о школе; формировать мотивацию к обучению в школе.</p> <p>Обучать навыкам составления сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу»; закреплять понятия «речь», «слово», «предложение»; учить составлять предложения, используя вводные слова и слова в переносном значении, членить слова на слоги; познакомить ее слоговым составом слова.</p> <p>Познакомить с творчеством А. Н. Толстого; воспитывать любовь к сказкам.</p> <p>Закреплять умение детей отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека.</p>

		<p>жающим, наблюдательности, зрительной памяти.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упражнения на развитие фантазии: выполнение действий: «Если бы ...» (например, изображение влетевшего шмеля, который может укусить). - Разыгрывание ситуаций. - Детское творчество. - Слушание музыкальных произведений. - Сюжетно – ролевые игры. Театрализованные игры. - Двигательная деятельность. 	<p><u>Аппликация</u> Тема: «Праздничный хоровод».</p> <p><u>Конструирование:</u> Тема: «Здания из строительного материала»</p> <p><u>Физическая культура.</u> Тема: Ходьба по гимнастической скамейке.</p> <p>Тема: Ходьба по гимнастической скамейке боком.</p> <p>Тема: Игровые упражнения</p>	<p>Оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги; развивать эстетические чувства, воображение; упражнять в рисовании кистью (концом, плашмя и т.д.); воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.</p> <p>Учить составлять изображение человека, находить место своей работе других; при наклеивании фигур на общий лист подбирать хорошо сочетающиеся по цвету; развивать чувство композиции, цвета.</p> <p>Учить самостоятельно, выбирать способ сопоставления групп предметов; работать сообща.</p> <p>Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре.</p> <p>Развивать точность движений при переброске мяча.</p> <p>Упражнять в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре.</p> <p>Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением; знакомить с прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движений; повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед.</p>
<p>2 недели</p>	<p><i>Подарки осени. Урожай.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа в свободной форме об овощах, фруктах, грибах. - Сбор урожая с грядок. - Рассматривание и обследование овощей и фруктов. - Составление загадок. - Дидактические игры: игры на развитие внимания к себе и окружающим, наблюда- 	<p><u>ФМЭП</u> Тема: Количество и счет.</p> <p>Тема: Количество и счет.</p> <p><u>Ребенок и окружающий мир.</u> Тема: «Дары осени»</p> <p>Тема: «Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты»</p>	<p>Повторить образование чисел второго пятка; закрепить понятие об образовании последующего числа добавлением единицы к предыдущему, об образовании предыдущего числа удалением единицы из последующего.</p> <p>Закреплять навыки количественного счета в пределах 10; учить считать в любом направлении: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх и независимо от формы расположения предметов.</p> <p>Закрепить обобщающие понятия «овощи» и «фрукты», характерные свойства овощей и фруктов, учить рассказывать о пользе овощей и фруктов, систематизировать знания о труде людей осенью; воспитывать бережное</p>

		<p>тельности, зрительной памяти.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Детское творчество. - Чтение произведений, обсуждение. - Хороводные и подвижные игры. - Рассказ воспитателя о родном городе (селе) (история и современность). - Игры со строительным материалом «Мой город (село). - Разыгрывание ситуаций. - Пальчиковые и жестовые, пантомимические игры. - Сюжетно – ролевые игры. <p>Реализация проекта «Выставка поделок – дары осени».</p>	<p><u>Развитие речи.</u> Тема: Рассказ К. Г. Паустовского «Теплый хлеб».</p> <p><u>Чтение художественной литературы.</u> Тема: С. Топелиус «Три ржаных колоска».</p> <p><u>Рисование.</u> Тема: «Дары осени»</p> <p>Тема: «Сказка о грибах»</p> <p><u>Лепка</u> Тема: «Фрукты»</p> <p><u>Ручной труд:</u> Тема: Поделки из овощей</p> <p><u>Физическая культура.</u> Тема: Прыжки с доставкой до предмета.</p> <p>Тема: Прыжки на двух ногах между предметами.</p> <p>Тема: Ходьба и бег между предметами.</p>	<p>отношение к природе; уважение к сельскохозяйственному труду людей.</p> <p>Закрепить обобщающие понятия “овощи” и “фрукты” и их названия; учить детей самостоятельно проводить классификацию;</p> <p>воспитывать уважительное отношение к товарищам, выслушивая до конца их ответы;</p> <p>развивать мышление детей, внимание, воображение и восприятие.</p> <p>Учить осмысливать содержание рассказа, дать оценку поступка героя; способствовать связанной речи.</p> <p>Познакомить с произведением С. Топелиус «Три ржаных колоска»; воспитывать любовь к сказкам.</p> <p>Закреплять знания о жанре живописи – натюрморте, дать представление о композиции. Показать роль цветового фона для натюрморта. Учить рисовать несложную композицию из трех - четырех предметов акварелью. Познакомить с понятие «блик», способами его рисования.</p> <p>Учить передавать в рисунке форму, цвет и размер предметов.</p> <p>Закрепить умение рисовать карандашами, красками; развивать стремление запечатлеть это в рисунке, воображение: формировать умение наиболее полно выразить свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца.</p> <p>Учить лепить из соленого теста различные овощи и фрукты; формировать умение работать стекой; учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы: оттягивание, сглаживание; уточнить знания форм: шар, цилиндр.</p> <p>Обобщить знания об овощах; развивать воображение, мышление, речь и слуховую память; развивать интерес к приготовлению пищи; закрепить умение правильно пользоваться ножом, нарезать и вырезать овощи; воспи-</p>
--	--	--	---	---

				<p>тывать гигиенические навыки во время приготовления пищи; умение работать аккуратно и дружно.</p> <p>Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.</p> <p>Развивать точность движений при переброске мяча.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений.</p>
3 недели	<p>Вот она какая – осень золотая! Деревья осенью.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание опавших листочков. - Путешествие – наблюдение по территории детского сада (деревья, небо, птицы, цветы и т.д.). - Беседа в свободной форме. - Сюжетно – ролевые игры. - Описательный рассказ «Мой город (село) осенью». - Детское творчество. - Составление букетов из осенних цветов и листьев. - Подборка книг: чтение произведений, обсуждение. - Разучивание песен и 	<p style="text-align: center;"><u>ФМЭП</u></p> <p>Тема: Количество и счет.</p> <p>Тема: Количество и счет.</p> <p style="text-align: center;"><u>Ребенок и окружающий мир.</u></p> <p>Тема: «Путешествие в осенний лес».</p> <p>Тема: «Листопад, листопад – листья желтые летят...».</p> <p style="text-align: center;"><u>Развитие речи.</u></p> <p>Тема: А .С .Пушкин «Евгений Онегин» «Уж небо осенью дышало...»</p> <p style="text-align: center;"><u>Чтение художественной литературы</u></p> <p>Тема: М. Волошин «Осенью».</p>	<p>Закреплять умение составлять не только совокупность разных предметов, но и разбивать группы на подгруппы, сопоставлять их друг с другом; упражнять в подсчете клеток в тетради, рисование отрезков длиной в 5 клеток (т.д.).</p> <p>Закреплять умение сравнивать предметы, отличающиеся каким – либо одним признаком; устанавливать количественные соотношения между ними; учить группировать предметы по 2 -3 разных признака (размер, расположение);</p> <p>Учить наблюдать за деревьями, кустарниками, выделять и описывать объекты природы; формировать экологически грамотное поведение в природной среде.</p> <p>Закреплять знания о деревьях; учить определять дерево или кустарник по описанию, узнавать лист на ощупь; показать значение листопада для жизни растений зимой; систематизировать и углублять знания о сезонных изменениях в природе.</p> <p>Познакомить с творчеством А. С. Пушкина; учить наизусть стихотворения.</p> <p>Познакомить со стихотворением М Волошин «Осенью».</p> <p>Учить изображать акварельными красками на листе бу-</p>

		<p>стихов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание иллюстраций, энциклопедий. - Слушание музыкальных произведений. - Дидактические: настольные игры, игры с правилами, на внимание, на развитие наблюдательности, зрительной памяти. - Разыгрывание ситуаций. - Упражнения на развитие фантазии: выполнение действий: в условиях вымысла «Если бы ...». - Инсценировка сказок. - Игры на участке с природным материалом. - Двигательная деятельность. - Художественный труд из природного материала. - Трудовые действия по уборке листьев на участке. - Пословицы о труде, работе. - Фотообзор «Это надо 	<p><u>Рисование.</u> Тема: «Ветка рябины».</p> <p>Тема: «Осенняя береза»</p> <p><u>Аппликация</u> Тема: «Осенний ковер»</p> <p><u>Ручной труд:</u> Тема: Плот из природного материала</p> <p><u>Физическая культура.</u> Тема: Ходьба и бег с четким фиксированием поворотов.</p> <p>Тема: Бросание мяча правой и левой рукой попеременно</p> <p>Тема: Чередование ходьбы и бега.</p>	<p>маги ветку рябины, используя разные техники рисования: примакивание, тычок, рисование кончиком кисти, рисование ватными палочками; развивать умение смешивать краски на листе бумаги, на палитре; воспитывать умение замечать и отражать в рисунке красоту природы. Учить передавать в рисунке характерные особенности березы (белый ствол с черными пятнами, тонкие изогнутые ветки, легкая крона), осеннюю окраску листвы; обучить правильным способам действий полусухой жесткой кистью при рисовании вертикальных мазков для изображения листвы и горизонтальных штрихов для изображения черных пятен на стволе березы; закрепить навыки рисования концом кисти тонких изогнутых линий. Закреплять умение работать ножницами; оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению; упражнять в вырезании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое: цветы, листья; развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.), чувство цвета, композиции. Учить мастерить плот из веточек, соразмеряя их по толщине и длине; развивать глазомер, точность движений; закреплять навыки анализа образа игрушки, представленного в виде модели, умение схематично изображать последовательность работы и пользоваться наглядным планом в ходе изготовления поделок. Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир — кубик или кегля); развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнение на Переползание по гимнастической скамейке. Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами.</p>
--	--	---	--	--

		знать!» (фотографии осенней природы) – составление альбома «Человек природы».		
4 неделя	День осенний на дворе. Улицы в городе (селе).	<ul style="list-style-type: none"> - Экскурсия «Моя улица в городе (селе) осенью (ориентировка по плану или схеме). - Чтение произведений, обсуждение. - Просмотр видеофильмов. - Разучивание песен и стихов. - Конкурс чтецов. - Детское творчество. - Слушание музыкальных произведений. - Игры на музыкальных инструментах. - Игры со звуком. - Импровизация движений под музыку фольклорных произведений. - Дидактические игры, игры на развитие внимания к себе и окружающим, собранности, находчивости, наблюдательности, зрительной памяти. - Игры на ориентировку по плану улиц города 	<p style="text-align: center;"><u>ФМЭП</u></p> <p>Тема: Количество и счет.</p> <p>Тема: Количество и счет.</p> <p><u>Ребенок и окружающий мир.</u></p> <p>Тема: Пришла осень, привела погод восемь.</p> <p>Тема: Экскурсия по селу.</p> <p style="text-align: center;"><u>Развитие речи.</u></p> <p>Тема: Рассказ по картине «Летом в парке»</p> <p><u>Чтение художественной литературы.</u></p> <p>Тема: Заучивание стихотворения П. Воронько «Лучше нет родного края»</p> <p style="text-align: center;"><u>Рисование.</u></p> <p>Тема: «Золотая осень».</p> <p>Тема: «Улицы нашего села»</p> <p style="text-align: center;"><u>Аппликация</u></p>	<p>Закреплять понятия «поровну», «не поровну», «больше», «меньше»; учить находить способы, с помощью которых удобнее и быстрее считать предметы в зависимости от места их расположения.</p> <p>Формировать понятие числа при счете не только реальных предметов и изображений, но и звуков, движений; учить определять количество предметов по осязанию (на ощупь).</p> <p>Продолжать знакомить с народными приметами; развивать интерес к природным явлениям окружающего мира; формировать любознательность и умение наблюдать.</p> <p>Формировать у детей познавательный интерес к родному селу, его архитектурным строениям, развивать целенаправленность, самостоятельность собственных действий, умения договариваться со сверстниками.</p> <p>Учить составлять рассказ на осеннюю тематику, узнавать реальные признаки осени и их поэтическом выражении, понимать и использовать слова в переносном значении; различать и называть гласные звуки, придумывать слова с заданным звуком, делить слова на слоги, определять род предмета; развивать речевое дыхание, умение отвечать на вопросы воспитателя полным ответом.</p> <p>Помочь детям запомнить стихотворение; учить выразительно, читать стихотворение; развивать слуховое внимание; память; формировать положительное отношение к родному краю.</p> <p>Научить раскрывать в рисунке выбранную тему; совер-</p>

		<p>(села).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно – ролевые игры. - Двигательная деятельность. - Игры на участке с природным материалом. - Трудовые действия по уборке листьев на участке - Выставка детского творчества (совместно с родителями). - Кульминационное проектное событие месяца – оформление поздравления «Подарок воспитателю». 	<p>Тема: «Осенний ковер».</p> <p><u>Конструирование:</u></p> <p>Тема: Плот из природного материала (продолжение).</p> <p><u>Физическая культура.</u></p> <p>Тема: Чередование ходьбы и бега по сигналу воспитателя.</p> <p>Тема: Ходьба по гимнастической скамейке.</p> <p>Тема: Ходьба боком приставным шагом.</p>	<p>шенствовать умению работать карандашами и красками; развивать чувство прекрасного, любовь к природе. Расширять знания детей об архитектурных сооружениях своего села через изобразительное творчество; закреплять умение самостоятельно выбирать материалы и способы изображения, находить композиционные решения сюжета.</p> <p>Совершенствовать технику вырезывания с хрупким материалом, работать осторожно. Развивать фантазию, композиционные умения, чувство цвета. Продолжать учить детей создавать композиции из природного материала: засушенных листьев, лепестков, семян. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять её красоту в аранжировках и флористических композициях.</p> <p>Продолжать учить мастерить плот из веточек, соразмеряя их по толщине и длине; развивать глазомер, точность движений; закреплять навыки анализа образа игрушки, представленного в виде модели, умение схематично изображать последовательность работы и пользоваться наглядным планом в ходе изготовления поделок.</p> <p>Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры.</p> <p>Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках и с мячом; разучить игру «Круговая лапта».</p>
<p>ОКТАБРЬ «Разноцветный мир вокруг»</p>				

<p>1-2 неделя</p>	<p>Я и моя семья. Родственники. Семейные прогулки. Поход в театр.</p>	<p>Чтение произведений, обсуждение. Презентация семейных фотоальбомов «Я и моя семья» всеми детьми группы. Беседа «Я и моя семья», «Мои бабушка и дедушка — лучшие друзья». Слушание музыкальных произведений. Составление рассказов о бабушке и дедушке. Разучивание песен и стихов. Концерт ко дню пожилых людей. Сюжетные игры. «Открытка для бабушки и дедушки». Встреча с участием родителей «Семейные традиции». Семейный конкурс «Эмблема нашей семьи»: презентации детей и родителей по проекту. Двигательная деятельность. Спортивный праздник «День здоровья».</p>	<p><u>ФМЭП</u> Тема: Количество и счет. Тема: Количество и счет. Тема: Количество и счет. Тема: Количество и счет. <u>Ребенок и окружающий мир.</u> Тема: «Мой дом, моя семья» Тема: «Род и родословие» Тема: «Мои родственники: бабушки и дедушки» Тема: «Бабушкин сундук» <u>Развитие речи.</u> Тема: «Моя семья» Тема: «Чтение рассказа В. Бианки «Купание медвежат »</p>	<p>Формировать понятие о том, что число (количество предметов) не зависит от их расположения, расстояния между ними, цвета, формы, размера и направления счета, что число изменяется только в том случае, если к группе добавляются предметы или удаляются из нее; выявлять простейшие числовые представления у детей, умение различать предметы по цвету, форме, расположению. Познакомить со счетом в пределах 20, особенностью образования двухзначных чисел (11 -20); закрепить знания о составе чисел из единиц первого пятка; совершенствовать умение сопоставлять численность множеств предметов разного размера (длинных и коротких, широких и узких, красных и синих). Упражнять в устном счете в пределах 20; закреплять знания об особенностях образования двузначных чисел в пределах 20; формировать навыки счета. Формировать понятие числа (в пределах 20); учить определять количество предметов по осязанию (на ощупь). Дать детям знания о жизни и быте древних славян, их душевных качествах, представление о родственных отношениях; выявить интерес, чувство гордости и уважения к предкам; формировать уважительное, заботливое отношение к своим близким; познакомить с терминами родства: прабабушка, прадедушка. Закреплять представления о родственных отношениях; формировать элементарные представления о том, что такое род и родословие; о происхождении фамилии, традициях и обычаях; воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Расширить представление у детей о семье как о людях, которые живут вместе, уточнить понятия «семья», «родственники»; Воспитывать чувство семейной сплоченности (на основе представлений о семье, ее составе, взаимоотноше-</p>
------------------------------	--	--	---	---

			<p><u>Чтение художественной литературы.</u> Тема: Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»</p> <p>Тема: Чтение и пересказ нанайской народной сказки «Айога».</p> <p><u>Рисование.</u> Тема: «Семья».</p> <p>Тема: Рисование по мотивам сказки Ш. Перро "Мальчик с пальчик».</p> <p>Тема: «Элементы хохломской росписи»;</p> <p>Тема: "Мой щенок».</p> <p><u>Лепка</u> Тема: «Ребенок и котенок».</p> <p><u>Аппликация</u> Тема: «Ваза с фруктами и овощами»</p> <p><u>Конструирование:</u> Тема: Оригами «Тюль-</p>	<p>ниях и домашнем уюте). Познакомить детей с понятием «музей»; развивать логическое мышление, образное восприятие истории, нашего прошлого; воспитывать уважение к нашим предкам, их труду и быту, к народным ценностям, к родной земле. Учить отвечать на вопросы; развивать навыки правильного грамматического строя речи. Развивать умение последовательно и выразительно передавать небольшой по объему литературный текст (пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»); учить объяснять непонятные слова, встречающиеся в тексте: подобрать словарь: визг, треск, скрип, шорох, жужжание, хруст, звон. Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки; формировать образность речи; развивать творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки. Слушать художественное произведение, понимать образное содержание сказки, оценивать характеры персонажей; закрепить знания о жанровых особенностях литературных произведений. Учить располагать предметы на листе соответственно содержанию; упражнять в рисовании контура простым карандашом, в закрашивании цветными карандашами; развивать умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить передавать эпизод из знакомой сказки; закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать отношения по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображения. Закреплять умение выполнять декоративные узоры хохломской росписи. Способствовать развитию умения передавать образ щенка; умение рисовать по представлению. Учить изображать в лепке несложную композицию ребен-</p>
--	--	--	---	--

			<p>паны»</p> <p>Тема: Оригами «Цыпленок»</p> <p><u>Физическая культура.</u></p> <p>Тема: Сохранение равновесия на повышенной опоре.</p> <p>Тема: Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом.</p> <p>Тема: Упражнения с мячом.</p> <p>Тема: Прыжки с высоты.</p> <p>Тема: Игровые упражнения.</p> <p>Тема: Отбивание мяча одной рукой, продвигаясь вперед</p>	<p>нок играет с животным, передавая движения фигур человека и животного; закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека; упражнять в использовании основных приемов лепки.</p> <p>Красиво располагать изображение на листе бумаги, подбирать изображения по цвету; закреплять умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, понятия «один», «много»; развивать зрительный контроль за действием рук; воспитывать художественный вкус.</p> <p>Продолжать учить создавать объёмные изображения, применяя способы оригами, продолжать знакомство с качеством и свойствами бумаги;</p> <p>познакомить детей с новым способом изготовления цветов в стиле оригами;</p> <p>воспитывать художественный вкус, любовь и бережное отношение к природе.</p> <p>Учить складывать из бумаги фигурки; развивать мелкую моторику рук, воображение; воспитывать интерес к образовательной деятельности.</p> <p>Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом, Упражнять детей в беге с преодолением препятствий; развивать ловкость в упражнениях с мячом; повторить задание в прыжках.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.</p> <p>Повторить бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты); развивать точность броска; упражнять в прыжках</p>
3 не-	Мои	Арт-проект «Братья	<u>ФМЭП</u>	Формировать понятие о том, что количество предметов

<p><i>дела</i></p>	<p>друзья в природе. Насекомые осенью.</p>	<p>наши меньшие». Беседа в свободной форме. Наблюдения за особенностями поведения птиц, насекомых. Рассматривание иллюстраций, картин, открыток. Просмотр видеofilьмов. Чтение произведений, обсуждение. Слушание голосов (аудиозаписи). Детское творчество. Разучивание песен и стихов. Составление и разгадывание загадок о животных. Подборка и рассматривание иллюстраций, картин, открыток. Оформление альбома. Рассказы детей «Мой любимый питомец». Подборка книг, мультфильмов, видеофильмов о животных. Обсуждение произведений и видеofilьмов. Игра — перевоплощение в образ животно-</p>	<p>Тема: Количество и счет.</p> <p>Тема: Количество и счет.</p> <p><u>Ребенок и окружающий мир.</u></p> <p>Тема: «Какие бывают насекомые»</p> <p>Тема: «Шестиногие малыши»</p> <p><u>Развитие речи.</u></p> <p>Тема: «Сказки А.С.Пушкина»</p> <p><u>Чтение художественной литературы.</u></p> <p>Тема: Г.Х Андерсен «Дюймовочка»</p> <p><u>Рисование.</u></p> <p>Тема: «Нарисуй насекомое».</p> <p>Тема: «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»</p> <p><u>Аппликация</u></p> <p>Тема: «Декоративное оформление бабочек»</p>	<p>можно узнавать, не только сосчитав их, но и глядя на цифры; учить соотносить цифру и количество предметов, рисовать цифру в воздухе, обводить пальцем изображение цифры; познакомить с цифрой 0. Формировать умение устанавливать соотношение между количеством предметов и цифрой; познакомить с цифрой 1,4 и 7; обратить внимание на конфигурацию этих цифр; учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр. Систематизировать представления детей о многообразии насекомых; учить составлять группы по разным основаниям: особенностям внешнего вида: строение (жуки, бабочки, стрекозы, пчелы), местам обитания (наземные, водные), способу передвижения (летающие, ползающее, прыгающие, плавающие); воспитывать интерес к насекомым, бережное отношение к ним. Продолжать расширять знания о многообразии насекомых; учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, павлиний глаз), жуков (божья коровка, жужелица), сравнивая, находить отличие во внешнем виде: бабочки и жука. Закреплять умения рассказывать о своих любимых книгах, инсценировать любимые фрагменты произведений; воспитывать интерес и художественной литературе. Продолжать учить различать жанровые особенности сказки; формировать оценочные к героям; учить осмысливать содержание прочитанного ; совершенствовать умение связно передавать содержание средствами игры. Познакомить с новым способом рисования. Развивать образное воображение, творчество, эстетическое восприятие.</p>
--------------------	---	---	---	--

		<p>го. Дидактические игры, игры на развитие внимания, наблюдательности, зрительной памяти. Сюжетно – ролевые игры. Импровизация движений под музыку. Звукоподражание. Пантомимы по стихотворениям, мини сценки, пальчиковые и жестовые игры. Сюжетные игры. Двигательная деятельность. Выставка детского творчества. Персональные выставки семей «Кормушки бывают разные». Семейный час — совместное вечернее мероприятие «Берегите природу!» (рассказывание, дидактические игры, ребусы «Лесные правила», «зверобика» и т.д.)</p>	<p><u>Конструирование:</u> Тема: Оригами «Божья коровка»</p> <p><u>Физическая культура.</u> Тема: Ведение мяча.</p> <p>Тема: Ведение мяча между предметами.</p> <p>Тема: Игровые упражнения.</p>	<p>Воспитывать аккуратность, самооценку. Выделять характерные особенности городецкой росписи, создавать росписи по мотивам городецкой, передавая ее характерные особенности, смешивать цвета красок; продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством. Закреплять умение вырезать симметричное изображение по трафарету (бабочка) из бумаги, сложенной вдвое, самостоятельно вырезать элементы узора и симметрично располагать узор на крыльях бабочки; развивать воображение и творческие способности: чувство цвета, умение подбирать цвета при составлении узора; воспитывать любовь к природе, формировать представление о том, что всё в природе взаимосвязано, расширять знания об окружающем мире. Учить составлять изображение человека, находить место своей работе других; при наклеивании фигур на общий лист подбирать хорошо сочетающиеся по цвету; развивать чувство композиции, цвета. Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом.</p>
4 не-	Осень в	<p>Рассказ воспитателя об истории города</p>	<p><u>ФМЭП</u> Тема: Количество и</p>	<p>Формировать умение устанавливать соотношение между количеством предметов и цифрой; познакомить с цифрой</p>

<p><i>деля</i></p>	<p><i>моем городе (селе). Площади и скверы.</i></p>	<p>(села), улицах, парках, скверах, достопримечательностях. Беседа в свободной форме «Улица моего города (села): история и современность». Создание макета центра города (села), микрорайона, квартала, улицы, парка и т.п. Личные презентации детей «Прогулка по городу». Составление альбома с фотографиями и иллюстрациями «Родной город». Ситуативный разговор «Где я люблю гулять» Разучивание стихов. Экскурсии и прогулки (ориентировка по плану или схеме). Составление альбома. Детское творчество. Слушание музыкальных произведений. Сюжетно-ролевые игры. Дидактические игры, игры на развитие внимания к себе и окружающим, наблю-</p>	<p>счет. Тема: Количество и счет. <u>Ребенок и окружающий мир.</u> Тема: «Улица моего села (города): Тема: «Природа и человек». <u>Развитие речи.</u> Тема: Коллективный рассказ «Наша поездка в зоопарк». <u>Чтение художественной литературы.</u> Тема: Чтение стихотворения Э.Мошковская «Добежали до вечера» <u>Рисование.</u> Тема: «Вечерний город». Тема: Декоративное рисование по мотивам городской росписи. <u>Лепка</u> Тема: «Лепка фигуры</p>	<p>2 и 5 (обратить внимание на конфигурацию этих цифр) учить сравнивать начертание цифр 2 и 5, рисовать в воздухе, обводить пальцем изображения цифр. Формировать умение устанавливать соотношение между количеством предметов и цифрой; познакомить с цифрами 3 и 8; обратить внимание на конфигурацию этих цифр; учить сравнивать начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем Формировать у детей познавательный интерес к родному селу, его архитектурным строениям, развивать целенаправленность, самостоятельность собственных действий, умения договариваться со сверстниками. Развивать ориентировку в пространстве, на листе, умение соотносить пропорции, развивать глазомер, мелкую моторику, углублять и систематизировать представления о взаимоотношениях человека с окружающей средой; формировать ответственность за совершение разнообразных действиях в окружающей действительности. Развивать речевые умения; активизировать словарь по теме «Зоопарк»; учить дифференцировать понятия «буква», «звук», «гласные и согласные звуки», составлять предложение из двух слов замысел. Учить эмоционально, воспринимать, образное содержание стихотворения; развивать умение подбирать рифмы к различным словам, выразительно читать научить стихотворение. Композиционно располагать изображение на листе бумаги; развивать эстетические чувства. Оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги; развивать эстетические чувства, воображение; упражнять в рисовании кистью (концом, плашмя и т.д.); воспитывать инициативу, самостоятельность, активность. Учить передавать относительную величину частей фигу-</p>
--------------------	---	---	--	---

		<p>дательности, зрительной памяти. Двигательная деятельность. Игры со строительным материалом «Мой город (село)». Кульминационное проектное событие месяца «Выставка детского творчества».</p>	<p>человека в движении».</p> <p><u>Конструирование:</u> Тема: Машины из строительного материала.</p> <p><u>Физическая культура.</u> Тема: Ползание на четвереньках в прямом направлении</p> <p>Тема: Прыжки на двух ногах между предметами</p> <p>Тема: Игровые упражнения.</p>	<p>ры и изменения их положения при движении (бежит, пляшет и пр.); лепить фигуру из целого куска пластилина; закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке.</p> <p>Сформировать у детей представление о различных машинах, их функциональном назначении, строении; учить самостоятельно, строить модель машины по схемам и по собственному замыслу на основе имеющихся знаний и умений, находить свои конструктивные решения.</p> <p>Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре.</p> <p>Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре.</p> <p>Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча.</p>
<p>НОЯБРЬ Конец осени - начало зимы.</p>				
1 неделя	4 ноября – День народно-го единства.	<p>Беседа в свободной форме о городе (селе), стране. Разучивание стихов. Экскурсии. Слушание музыкальных произведе-</p>	<p><u>ФМЭП</u> Тема: Количество и счет Тема: Количество и счет.</p> <p><u>Ребенок и окружающий мир.</u> Тема: Уголок планеты, где мы живем.</p>	<p>Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; познакомить с цифрой 6 и 9; обратить внимание на конфигурацию этих цифр; учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр.</p> <p>Закреплять знания о количественном составе чисел из единиц (в пределах 5).</p> <p>Формировать представление об экологических проблемах родного села (города); познакомить с растительным и животным</p>

		<p>дений. Детское творчество. Сюжетно-ролевые и игры. Дидактические игры, игры на развитие внимания к себе и окружающим, наблюдательности, зрительной памяти. Двигательная деятельность. Решение проблемных ситуаций. Выставка детского творчества. Совместное мероприятие с детьми и родителями «Мир увлечений моей семьи» (презентация, мастер – класс).</p>	<p>Тема: Наша планета.</p> <p><u>Развитие речи.</u> Тема: Рассказывание по картине – пейзажу «Поздняя осень».</p> <p><u>Чтение художественной литературы.</u> Тема: Русская народная сказка «Лисичка – сестричка и Волк».</p> <p><u>Рисование.</u> Тема: «Праздничный город (село)».</p> <p>Тема: «Поздняя осень».</p> <p><u>Аппликация</u> Тема: «Новый район села (города)».</p> <p><u>Ручной труд.</u> Тема: «Домик из природного материала»</p> <p><u>Физическая культура.</u> Тема: Ходьба по канату.</p> <p>Тема: Ходьба по канату боком приставным ша-</p>	<p>миром местности; воспитывать любовь к родному краю. Дать представление о форме планеты Земля; воспитывать гордость за свою страну и уважение к народам других стран. Познакомить с репродукцией картины А. Саврасова «Поздняя осень»; учить описывать предметы, изображенные на картине, выделяя их характерные признаки; развивать умение дифференцировать гласные звуки на слух, развивать эстетические чувства; формировать умение передавать свои чувства, ощущения в высказываниях, учить называть и различать гласные звуки в словах, придумывать слова с заданным звуком. Учить понимать образное содержание произведения, главную мысль русской народной сказки; совершенствовать умение связано передавать содержание произведения. Закреплять умение изображать родной город, разные дома, передавать детали праздничного оформления, рисовать красками; развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Развивать эстетические чувства; формировать умение передавать свои чувства, ощущения в высказываниях, представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло – серый); использовать эти цвета при создании картины поздней осени; передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе); использовать для создания выразительного рисунка разных материалов: гуашь, цветные восковые мелки, простой графический карандаш. Закреплять приемы вырезания и наклеивания; учить создавать несложную композицию: по – разному располагать в пространстве изображения домов, дополнительные предметы, подбирать цвета для композиции; развивать творческое мышление, эстетическое восприятие. Познакомить с приемом работы по выкройке. Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом.</p>
--	--	--	--	---

			ГОМ. Тема: Игровые упражнения.	Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру). Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.
2 неделя	Народные игрушки. Веселые фигурки.	Беседа в свободной форме. Выставка народного творчества. Созерцание. Обследование. Слушание музыкальных произведений. Детское творчество. Дидактические игры, игры на развитие внимания, наблюдательности, зрительной памяти. Сюжетно-ролевые игры. Двигательная деятельность. Выставка детского творчества. Исследовательская деятельность. КВН между группами.	ФМЭП Тема: Количество и счет. Тема: Счет и сравнение количества предметов. <u>Ребенок и окружающий мир.</u> Тема: Игрушки. Тема: Дымковская игрушка. <u>Развитие речи.</u> Тема: «Моя любимая игрушка». <u>Чтение художественной литературы.</u> Тема: Русская народная сказка «Петушок – Золотой гребешок и жерновцы». <u>Рисование.</u> Тема: «Нарисуй свою любимую игрушку». Тема: «Дымковские узоры».	Познакомить с количественным составом числа 6; закреплять представление о цифре 6. Познакомить с количественным составом числа 7; закрепить представление о цифре 7. Познакомить детей с материалами, из которых сделаны игрушки; учить использовать в речи обобщающее понятие «Игрушки»; развивать зрительное и слуховое внимание, мелкую моторику рук; воспитывать бережное отношение к игрушкам. Познакомить детей с историей дымковской игрушки; формировать знание об особенностях росписи игрушек, основных элементах узора; воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров - умельцев; развивать интерес к изучению народных промыслов. Обучать навыкам составления рассказа на основе личного опыта на тему «Моя любимая игрушка»; учить рассказывать, последовательно, выразительно; познакомить с многозначными словами, омонимами и словами, употребляемыми только во множественном числе; закреплять умение производить звуковой анализ слова; развивать фонематический слух. Продолжать знакомить с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями, элементами композиции сказки (зачин, концовка); учить осмысливать характерные персонажи сказки, составлять описательный рассказ; развивать умение пересказывать сказку по плану; формировать образность речи, понимание образных выражений. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать его на листе бумаги; развивать воображение.

		пами	<p><u>Лепка</u> Тема: «Птица (по мотивам дымковской игрушки)».</p> <p><u>Конструирование:</u> Тема: Оригами «Лягушка»</p> <p><u>Физическая культура.</u> Тема: Броски мяча друг другу. Тема: Ползание в прямом направлении на четвереньках. Тема: Игровые упражнения.</p>	<p>Закреплять умение расписывать шаблоны дымковской игрушки, передавать характер народной росписи.</p> <p>Закреплять умение лепить из целого куска по мотивам народных игрушек, передавать их характер, используя при этом разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.); развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Продолжать закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях, развивать глазомер, воспитывать аккуратность, усидчивость.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.</p> <p>Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом.</p>
3 неделя	Музыкальные игрушки.	<p>Арт-проект «Музыка вокруг нас». Подборка произведений, видеофильмов, книг, загадок, поговорок, прибауток (народный фольклор). Созерцание. Обследование. Экспериментирование. Импровизация с музыкальными игрушками.</p>	<p><u>ФМЭП</u> Тема: Математические игры.</p> <p>Тема: Сравнение количества предметов.</p> <p><u>Ребенок и окружающий мир.</u> Тема: «Путешествие в страну музыкальных игрушек» Тема: Экскурсия в музей. <u>Развитие речи.</u> Тема: Речевая игра «Из чего что сделано?»</p>	<p>Познакомить с количественным составом числа 8 из единиц; закрепить представление о цифре 8.</p> <p>Познакомить с количественным составом числа 9 из единиц; закрепить представление о цифре 9.</p> <p>Познакомить детей с музыкальными игрушками; рассказать о значении музыкальной игрушки в жизни детей; развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальную игрушку.</p> <p>Познакомить с понятием «музей» и его назначением; дать представление о профессии людей, которые работают в музее, с внутренним оформлением и назначением помещений музея; воспитывать активность, любознательность.</p> <p>Закреплять умение рассматривать, описывать и сравнивать предметы, выделяя существенные признаки (например, стеклянные и пластмассовые); подбирать существительные и прилагательные, синонимы, однокоренные слова; развивать творческую деятельность способом морфологического анализа; дать понятия о предлогах; упражнять в умении выделять предлоги в</p>

		<p>Рассматривание иллюстраций и картинок с изображением музыкальных игрушек. Слушание музыкальных произведений. Дидактические игры, игры на развитие музыкального слуха, внимания, наблюдательности, зрительной памяти. Сюжетно-ролевые игры. Импровизация музыки. Исследовательская деятельность. Создание мини-музея игрушек</p>	<p><u>Чтение художественной литературы.</u> Тема: Былина «Садко» <u>Рисование.</u> Тема: «Девочка и мальчик пляшут». Тема: Декоративная композиция « Барышни». <u>Лепка</u> Тема: «Девочка пляшет». <u>Конструирование:</u> Тема: «Куклы из пластиковых ложек» <u>Физическая культура.</u> Тема: Ведение мяча в прямом направлении. Тема: Ползание «помедвежьи» на ладонях и ступнях в прямом направлении. Тема: Игровые упражнения.</p>	<p>речи, придумывать предложения с заданными предлогами. Передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах; уточнить понятие о жанровых особенностях сказки; помочь понять мотивы поступков героев. Учить передавать в рисунке различие одежды девочки и мальчика, движения фигур; упражнять в рисовании и закрашивании карандашами. Учить создавать декоративную композицию: располагать на листе бумаги фигуры барышень; передавать их форму и пропорции, характерные особенности определенного вида декоративного искусства; закреплять умение рисовать фигуры простым карандашом и закрашивать красками; развивать мелкую моторику, воображение. Лепить фигуру в движении по скульптуре; закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Учить составлять фигуры из палочек; изготавливать поделки из пластиковых ложек. Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазанье под дугу, в равновесии. Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом.</p>
4 неделя	День матери. Помогаю мамочке во всем.	<p>Чтение произведений. Разучивание песен и стихов о маме, танцевальных упражнений к празднику. Ситуативный разговор.</p>	<p><u>ФЭМП</u> Тема: Счёт в пределах 10 Тема: Порядковый счет до 10. <u>Ребенок и окружающий мир.</u></p>	<p>Познакомить с количественным составом числа 10 из единиц; закрепить представление о цифрах 1, 0; учить счету в пределах 10. Закрепить навыки порядкового счета (в пределах 10), понятие порядкового значения числа и порядковых отношений; уточнить значение вопросов: «Сколько?», «Какой?», «Который?». Познакомить детей с новым общественным праздником «День матери»; воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме,</p>

		<p>Слушание музыкальных произведений. Детское творчество. Импровизация движений под музыку или фольклорные произведения. Мимические игры. Сюжетно-ролевые игры. Пальчиковые игры. Выставка детского творчества. Музыкальное развлечение «Мамочка моя». Вечерняя деятельность с детьми и родителями. Кульминационное проектное событие месяца «Мир увлечений моей семьи» (презентация, мастер-класс).</p>	<p>Тема: <u>«Разговор о маме»</u></p> <p>Тема: Планета Земля в опасности.</p> <p><u>Развитие речи.</u> Тема: Составление рассказа из личного опыта «Моя мама»</p> <p><u>Чтение художественной литературы.</u> Тема: Чтение рассказа А. Куприна «Слон».</p> <p><u>Рисование.</u> Тема: «Портрет мамы».</p> <p>Тема: Рисование с натуры «Ваза с ветками».</p> <p><u>Аппликация</u> Тема: «Подарок любимой мамочке».</p> <p><u>Конструирование:</u> Тема: «Лошадка - качалка»</p> <p><u>Физическая культура.</u> Тема: Лазанье на гимнастическую стенку.</p> <p>Тема: Ходьба на носках</p>	<p>стремление ей помогать, радовать ее; учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме; вызвать желание рассказывать о взаимоотношениях с мамой, поделиться своими мыслями и чувствами о своей маме. Рассказать о растениях, занесенных в Красную книгу; формировать понятие о себе, как о жителе планеты Земля, представления об экологических проблемах родного села (города); воспитывать уважение к труду горожан и сельских жителей. Обучать составлению рассказа из личного опыта на тему «Моя мама»; учить придумывать сюжет рассказа без опоры на наглядный материал; рассказывать последовательно, грамматически правильно, по плану, подбирать прилагательные к существительному, на слух определять количество слов в предложении, придумывать предложения с заданным словом или определенным количеством слов; воспитывать доброе, уважительное отношение к маме; развивать связанную речь. Познакомить с произведением А. Куприна; учить оценивать поступки литературных героев с нравственной точки зрения; развивать умение с помощью мимики, жестов, интонации создавать выразительные образы. Закрепить знания детей о жанре портрета; воспитывать чувство любви и уважения к матери через общение с произведениями искусства; вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке некоторые черты её облика (<i>цвет глаз, волос</i>); учить правильно располагать части лица. Закреплять приемы рисования красками всей кистью и её кончиком. Учить рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток, красиво располагать изображение на листе бумаги, рисовать угольным карандашом «Ретушь» (если характер ветки позволит); намечать форму вазы карандашом, затем все рисовать красками; развивать эстетическое восприятие. Учить составлять цветочную композицию, обводить трафарет; подбирать цветовую гамму; закреплять умение пользоваться</p>
--	--	---	---	---

			<p>по уменьшенной площади опоры.</p> <p>Тема: Игровые упражнения.</p>	<p>аккуратно клеим при нанесении на картон; развивать зрительно-двигательную координацию, мелкую моторику, внимание, память, мышление; воспитывать терпение и усидчивость.</p> <p>Продолжать учить делать поделку, используя в качестве образца схему последовательности действий и объяснение воспитателя; совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами: научить создавать изображения по представлению.</p> <p>Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в лазанье на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.</p> <p>Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в поворотах прыжком на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом.</p>
<p>ДЕКАБРЬ «Здравствуй, гостья Зима!»</p>				
<i>1 неделя</i>	<p>Что подарит нам зима, чем она порадует.</p> <p>Красота зимней природы.</p>	<p>Заказ подарков Деду Морозу.</p> <p>Детское творчество. Изготовление украшений к Новому году.</p> <p>Путешествие-наблюдение по территории детского сада.</p> <p>Наблюдение и экспериментирование, знакомство со свойствами снега на</p>	<p style="text-align: center;"><u>ФМЭП</u></p> <p>Тема: Сравнение предметов по разным признакам.</p> <p>Тема: Счет.</p> <p><u>Ребенок и окружающий мир.</u></p> <p>Тема: «Встреча зимы».</p> <p>Тема: «Зимующие птицы».</p> <p style="text-align: center;"><u>Развитие речи.</u></p> <p>Тема: «Зимушка – зима, зима снежная была».</p>	<p>Закреплять представление о взаимном расположении предметов в ряду; учить пользоваться в речи предлогами и наречиями, обозначающими пространственно – временные отношения: перед, за, между, рядом, сначала, потом, до, после, раньше, определять последовательность всех дней недели.</p> <p>Формировать умение называть последующее и предыдущее число для каждого числа натурального ряда в пределах 1; упражнять в установлении соотношения между количеством предметов и цифрой в пределах 10.</p> <p>Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе; учить сравнивать ветреную погоду с тихой, замечать красоту природы.</p> <p>Познакомить с зимующими птицами; изучать их осо-</p>

		<p>участке и в группе. Чтение произведений и обсуждение. Ситуативный разговор. Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений, хороводов к празднику. Слушание музыкальных произведений. Импровизация движений под музыку. Двигательная деятельность. Сюжетно-ролевые игры. Трудовые действия по уборке снега на участке</p>	<p><u>Чтение художественной литературы.</u> Тема: И. Суриков «Зима».</p> <p><u>Рисование.</u> Тема: «Зимние узоры на окнах».</p> <p>Тема: «Букет в холодных тонах».</p> <p><u>Аппликация</u> Тема: «Снежинки».</p> <p><u>Конструирование:</u> Тема: «Снеговик</p> <p><u>Физическая культура.</u> Тема: Прыжки на двух ногах между предметами</p> <p>Тема: Переброска мячей друг другу.</p> <p>Тема: Игровые упражнения.</p>	<p>бенности; воспитывать любовь к природе; развивать интерес к наблюдению за птицами; обогащать словарь: зимующие, перелетные птицы, кормушка. Учить сравнивать содержание картин «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря; вызывать эмоциональный отклик на художественной образ зимнего пейзажа, ассоциации, учить правильно, ставить вопросы к словам, обозначающим предметы. Помочь почувствовать красоту природы в стихотворении, выучить его наизусть; закреплять знание о различии стихотворного и прозаического жанров; учить внимательно, слушать, высказывать свое отношение к содержанию. Замечать красоту природы и отражать ее в рисунках. Закреплять знания детьми холодной гаммы цветов; учить создавать декоративную композицию, используя органическую гамму; развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить вырезать снежинки из бумаги сложенной в несколько раз. Закреплять умение выполнять изделия из бросового материала. Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге враспынную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом. Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять детей в продолжительном беге (продолжительность до 1,5 минуты); повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом.</p>
2 неделя	Деревья, которые	Рассматривание хвойных деревьев	<p><u>ФМЭП</u> Тема: Счет. Сравнение гео-</p>	Упражнять в называние последующие и предыдущих

	<p>радуют! Хвойные деревья.</p>	<p>на участке, улицах города, картинах, в видеофильмах. Любование их красотой. Ручной труд из природного материала. Изготовление украшений к Новому году. Детское творчество. Чтение произведений. Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений к празднику. Сюжетно-ролевые игры. Подвижные игры и упражнения. Слушание музыкальных произведений. Импровизация движений под музыку. Беседа. Ситуативный разговор. Дидактические игры, игры на развитие воображения, внимания, наблюдательности, зрительной памяти Совместное мероприятие с детьми и родителями «Семейный интерес» (пре-</p>	<p>метрических фигур.</p> <p>Тема: Развитие логики и внимание.</p> <p><u>Ребенок и окружающий мир.</u></p> <p>Тема: «Тайна необыкновенных листьев».</p> <p>Тема: « Прогулка в зимний лес».</p> <p><u>Развитие речи.</u></p> <p>Тема: Сравнительно – описательный рассказ «Зимний вечер»</p> <p><u>Чтение художественной литературы.</u></p> <p>Тема: Стихотворение С. Есенина «Береза».</p> <p><u>Рисование.</u></p> <p>Тема: «Пейзаж».</p> <p>Тема: «Иней на деревьях»</p> <p><u>Лепка</u></p> <p>Тема: «Елочка».</p> <p><u>Конструирование:</u></p> <p>Тема: «Сказочное дерево» из природного материала.</p> <p><u>Физическая культура.</u></p> <p>Тема: Ползание по скамейке на ладонях и коленях.</p> <p>Тема: Прокатывание мяча</p>	<p>чисел, в сравнении рядом стоящих чисел. Закреплять умение называть последующее и предыдущее число.</p> <p>Учить дифференцировать хвойные породы деревьев - сосна обыкновенная и ель сибирская: выделять особенности цвета, длины, расположения на побегах хвоинок этих деревьев.</p> <p>Закреплять знания о характерных признаках хвойных деревьев.</p> <p>Формулировать бережное отношение к природе. Воспитывать у детей желание заботиться о зимующих птицах.</p> <p>Активизировать словарь; учить сравнивать явления природы, подбирать синонимы и антонимы, отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов, правильно задавать вопрос, дифференцировать собственные и нарицательные существительные; упражнять в звуковом анализе слов.</p> <p>Учить чувствовать ритм стихотворения, понимать замысел произведения.</p> <p>Закрепить приемы работы с красками; умение располагать изображение на листе; развивать воображение. Изобразить явления природы, передавать в рисунке строение разнообразных деревьев, рисовать угольным карандашом; развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Учить лепить елочку модульным способом.</p> <p>Закреплять умение выполнять изделия из природного материала</p> <p>Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.</p> <p>Повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному с вы-</p>
--	--	---	--	--

		зентация, мастер-класс).	между предметами Тема: Игровые упражнения.	полнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание..
3 – 4 неделя	Украшай лесную гостью! Игрушки и укра- шения для ёлоч- ки. Встречай праздник чудес! Радост- ные при- готовле- ния.	Беседа в свободной форме о подготовке к Новому году дома, в детском саду, городе. Изготовление украшений к Новому году. Музыкально-дидактические игры на внимание, наблюдательность, зрительную память. Импровизация. Чтение сказок. Подвижные игры и упражнения. Ситуативный разговор. Сюжетно-ролевые игры. Праздник. Вечерняя деятельность с детьми и родителями «Традиции моей семьи» (мастер-класс, персональные выставки).	<u>ФМЭП</u> Тема: Сравнение количества предметов. Тема: Развитие логики. Тема: Счет. Тема: Счет. <u>Ребенок и окружающий мир.</u> Тема: «Желанная гостья, живи у нас!». Тема: «Откуда елка в гости пришла». Тема: «Юный эколог». Тема: «Кто охраняет окружающую среду». <u>Развитие речи.</u> Тема: Рассказывание по картине Н. П. Крымова «Зимний вечер» Тема: Разучивание стихотво-	Учить формировать свое высказывание, правильно использовать знаки «больше», «меньше» и отношение «равно». Закрепить умение сравнивать числа, уравнивать множества; учить самостоятельно, выбирать способ доказательства, что множество больше другого. Учить называть числа в прямом и обратном порядке на конкретном предметном материале в пределах 10; закрепить знания о составе чисел из единиц первого пятка и определение количественного состава чисел из единиц второго пятка. Закреплять знание о назывании чисел в прямом и обратном порядке на наглядном материале, о количественном и порядковом значении числа в пределах 10; учить называть числа в прямом и обратном порядке без наглядного материала; развивать зрительно – двигательную координацию, зрительный контроль за движением. Способствовать выявлению отношения к живой ели, растущей в естественных условиях, и срубленной, мертвой, но зато красиво украшенной. Содействовать эмоциональному приближению детей к живой природе: елка – друг человека, и лишать друга жизни даже ради праздника нельзя. Развивать понимание красоты русской речи в поэтическом произведении. Воспитывать эмоциональную отзывчивость и осознавать отношения к представителям живой природы. Познакомить с древними русскими праздниками: Рождеством и Святками; объяснить их происхождение и

		<p>Творческий конкурс: «Вот какой он — Дед Мороз!».</p> <p>Кульминационное проектное событие месяца. Совместный праздник «Все вместе встречаем Деда Мороза!»</p>	<p>рения С. Маршака «Тает месяц молодой...»</p> <p><u>Чтение художественной литературы.</u></p> <p>Тема: Сказка по народным сюжетам «Снегурочка».</p> <p>Тема: А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»).</p> <p><u>Рисование.</u></p> <p>Тема: «Зима».</p> <p>Тема: «Новогодняя ёлочка»</p> <p>Тема: Петриковская роспись</p> <p>Тема: «Новогодний праздник в детском саду».</p> <p><u>Аппликация</u></p> <p>Тема: «Новогодняя поздравительная открытка»</p> <p><u>Лепка</u></p> <p>Тема: «Снегурочка».</p> <p><u>Конструирование:</u></p> <p>Тема: «Новогодняя елочка»</p>	<p>назначение; рассказывать о обычае украшения елки, откуда он пришел, о традициях встречи Нового года у разных народов; воспитывать любовь к истории России, национальную гордость.</p> <p>Расширять представление о профессиях; познакомить с профессией лесничего; воспитывать бережное отношение к миру природы.</p> <p>Формировать понятие о том, как нужно беречь окружающую среду.</p> <p>Продолжать работу над составлением описательного рассказа по картине «Зимний вечер» (любого автора); учить придумывать самостоятельно сюжет, использовать выразительные средства при описании зимы; разделить предметы на одушевленные и неодушевленные; познакомить с многозначностью слов (идет – падает снег, идет – человек); упражнять в придумывании предложений с заданным словом.</p> <p>Продолжать знакомить с творчеством С. Маршака. Учить понимать образное содержание сказки, характерны героев, оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку; воспитывать любовь к русским народным сказкам.</p> <p>Продолжать знакомство с творчеством А. С. Пушкина. Закреплять умение передавать пейзажном рисунке характерные особенности зимы.</p> <p>Побуждать детей передавать в рисунке полученные впечатления о зиме; отраженные в искусстве – поэзии,</p>
--	--	--	---	--

			<p>Тема: «Фонарики»</p> <p><u>Физическая культура.</u></p> <p>Тема: Ходьба по рейке гимнастической скамейки</p> <p>Тема: Перебрасывание мячей в парах</p> <p>Тема: Игровые упражнения.</p> <p>Тема: Прыжки на двух ногах с мешочком.</p> <p>Тема: Прыжки через короткую скакалку</p> <p>Тема: Игровые упражнения.</p>	<p>живописи, музыке; развивать эстетическое восприятие, воображение, образные представления.</p> <p>Создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме; развивать композиционные умения; в центре помещать самые крупные цветы, к краям – помельче, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом.</p> <p>Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления на листе; совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения разных оттенков; развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.</p> <p>Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.</p> <p>Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения. Продолжать обучать детей конструированию из бумаги, учить сворачивать бумагу в конус. Закреплять навыки и умения вырезывания квадратов из салфетки, скатывать из них комочки. Развивать мелкую моторику рук; вызвать желание самим сделать праздничную ёлочку. Воспитывать аккуратность, любовь к природе. Учить делать игрушку приемом склеивания выкройки.</p>
--	--	--	---	--

				<p>Развивать воображение детей. Закреплять умение складывать бумагу в определённой последовательности и тщательно проглаживать линии сгиба, аккуратно вырезать украшения для изделия. Соблюдать технику безопасности при работе с ножницами.</p> <p>Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, на равновесие.</p> <p>Повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, на равновесие.</p> <p>Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие.</p> <p>Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие.</p>
--	--	--	--	---

ЯНВАРЬ

«Наши любимые игры, игрушки, занятия»

1 неделя	<p><i>Зимние каникулы. (Сан Пин. П. 12 13)</i></p>
---------------------	--

2 не-	Зимние	Сюжетно-ролевые	<u>ФМЭП</u>	Закреплять умение в пределах 20; познакомить с особенностью
--------------	---------------	-----------------	--------------------	---

<p>деля</p>	<p>забавы. Катаем-ся на коньках, на лыжах.</p>	<p>игры. Ситуативный разговор, беседа о впечатлениях праздника. Музыкально-дидактические игры. Игры импровизации, драматизации. Импровизация. Театрализация. Чтение сказок, былин. Двигательная деятельность. Художественное творчество. Оформление стенда с фотографиями о новогодних праздниках в разных семьях. Совместное с родителями и детьми мероприятие «Катаемся на коньках, на лыжах».</p>	<p>Тема: Счет и сравнение количества.</p> <p>Тема: Количество и счет.</p> <p><u>Ребенок и окружающий мир.</u></p> <p>Тема: «Зимние забавы»</p> <p>Тема: «Север – царство льда и снега».</p> <p><u>Развитие речи.</u></p> <p>Тема: «Зимние забавы»</p> <p><u>Чтение художественной литературы.</u></p> <p>Тема: Сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»</p> <p><u>Рисование.</u></p> <p>Тема: Рисование «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике».</p> <p>Тема: «Наши зимние забавы»</p> <p><u>Лепка</u></p> <p>Тема: «Лыжники».</p> <p><u>Конструирование:</u></p> <p>Тема: «Фигурка мишки»</p>	<p>образования двузначных чисел (11-20); упражнять в назывании предыдущего и последующего числа к названному числу или обозначенному цифрой (в пределах 10), в назывании пропущенного при счете числа в понимании выражений «до» и «после». Закреплять знания об отношении целого и его частей, приемы деления на две равные части; внести понятие «одна вторая часть»; упражнять в делении и составлении целой фигуры, работая с листом бумаги, квадратом, кругом. Закреплять знания о зиме, зимних явлениях; Уточнять знания о зимних праздниках, забавах. Развивать артикуляционную моторику, речевое дыхание, фонематическое восприятие. Воспитывать чувство любви к родной природе, зимним праздникам; толерантное отношение к ответам детей. Формировать представления о климатических условиях крайнего севера. Учить составлять рассказ о зимних забавах по сюжетным картинкам; подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов; использовать языковые выразительные средства при описании зимы; закреплять знание о словах, обозначающих одушевленный и неодушевленный предмет; упражнять в умении задавать вопросы; познакомиться с предметами среднего рода. Развивать жанровые особенности сказки, осмысливать содержание прочитанного; совершенствовать умение связно передавать содержание прочитанного средствами игры4 формировать оценочное отношение к героям сказки Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предмета, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво, располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество. Закреплять умение передавать в рисунке свое отношение к зим-</p>
-------------	--	--	--	--

			<p><u>Физическая культура.</u></p> <p>Тема: Прыжки через препятствия</p> <p>Тема: Прыжки на двух ногах из обруча в обруч.</p> <p>Тема: Игровые упражнения.</p>	<p>ним играм; развивать воображение, восприимчивость к происходящему; воспитывать чувства открытости, коллективизма, сотрудничества.</p> <p>Лепить фигуру человека в движении, передавать форму тела, строение; форму частей, пропорции.</p> <p>Учить конструировать фигурки из бумаги и картона.</p> <p>Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие.</p> <p>Повторить прыжки на двух ногах через препятствие.</p> <p>Упражнять в ходьбе в колонне по одному; беге между предметами; ходьбе и беге врассыпную; повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке; провести подвижную игру «Два Мороза».</p>
3 - 4 неделя	<p><i>Из чего же сделаны эти девочки? Любят девочки читать.</i></p> <p><i>Из чего же сделаны эти мальчишки? Любят мальчишки играть.</i></p>	<p>Чтение сказок.</p> <p>Просмотр мультипликационных фильмов и диафильмов.</p> <p>Импровизация образов сказочных персонажей.</p> <p>Рассматривание разных видов игрушек.</p> <p>Знакомство с народными игрушками.</p> <p>Пластические этюды.</p> <p>Игра-превращение в образы сказочных персонажей.</p> <p>Моделирование ска-</p>	<p><u>ФМЭП</u></p> <p>Тема: Счет.</p> <p>Тема: Порядковый счет.</p> <p>Тема: Веселые задачки.</p> <p><u>Ребенок и окружающий мир.</u></p> <p>Тема: Права и обязанности дошкольников.</p> <p>Тема: Опасные ситуации.</p> <p>Тема: Путешествие в прошлое предмета (счетное устройство).</p>	<p>Закрепить знания об отношении целого и его частей, представление о делении целого на четыре равные части; познакомить с делением на восемь равных частей, с понятиями «одна четвертая часть», «одна восьмая часть»; упражнять в делении листа бумаги.</p> <p>Закрепить умение делить целый предмет на 2,4,8 равных частей и сравнивать эти части; рассмотреть зависимость размера каждой части от общего количества частей; учить находить по части целое и по целому его часть.</p> <p>Формировать представления о составе числа из двух меньших; учить раскладывать число на два меньших и получать из них одно большее число.</p> <p>Систематизировать знания о числе 6 и цифре 6; формировать представление о составе числа 6 из двух меньших; учить раскладывать число 6 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число.</p> <p>Продолжать рассказывать об общественной значимости детского сада и труда его сотрудников; познакомить с правами (право на игру; право на занятия; право на прогулку) и обязанности</p>

<p><i>Играй с радостью! Конструкторы.</i></p>	<p>зок. Художественное творчество. Двигательная деятельность. Изготовление декораций к сказкам. Драматизация сказки и показ в младшей группе.</p>	<p>Тема: Знакомьтесь мой друг – компьютер.</p> <p><u>Развитие речи.</u> Тема: Рассказ К. Ушинского «Четыре желания»</p> <p>Тема: Чтение сказки В. Сутеева «Палочка – выручалочка».</p> <p><u>Чтение художественной литературы.</u> Тема: Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»</p> <p>Тема: Рассказ Е. Пермяка «Первая рыбка»</p> <p><u>Рисование.</u> Тема: «Кукла в женском национальном костюме»</p> <p>Тема: «Сказочная птица»</p> <p>Тема: «Кукла в мужском национальном костюме».</p> <p>Тема: «На чем ты хотел бы поехать».</p>	<p>(содержать свое тело и одежду в чистоте, соблюдать правила гигиены; не обижать других, оказывать помощь взрослым и малышам) детей. Учить правилам поведения на улице. Познакомить с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; активизировать познавательную деятельность. Расширять представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве; познакомить с компьютером, его составными частями; активизировать познавательную деятельность. Продолжать учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно (рассказ К. Ушинского «Четыре желания»), развивать связанную речь детей; дать понятия «буква», «звук», «гласный», «согласный»; учить производить звуковой анализ слова, дифференцировать гласные и согласные звуки, придумывать предложения..</p> <p>Учить придумывать сказку на определённую тему, описывать внешний вид персонажей, их действия, переживания; развивать речевые умения по подбору однокоренных слов, синонимов и антонимов; упражнять в произношении звукового анализа, подборе слов с разной длительностью звучания; закреплять умение определять род существительных.</p> <p>Продолжать знакомить с русской народной сказкой; учить осмысливать характеры персонажей; формировать образность речи, понимание образных выражений; развивать творческие способности.</p> <p>Учить пересказывать текст, используя авторские выразительные средства; совершенствовать умение составлять сложные предложения, производить звуковой анализ слов, определять род предмета, развивать звуковую культуру речи и грамматическую правильность; упражнять в подборе синонимов; расширять</p>
--	---	--	--

			<p style="text-align: center;"><u>Лепка</u></p> <p>Тема: «Девочка играет в мяч».</p> <p style="text-align: center;"><u>Аппликация</u></p> <p>Тема: «Поезд».</p> <p style="text-align: center;"><u>Конструирование:</u></p> <p>Тема: «Зайчик»</p> <p>Тема: Оригами «Кораблик»</p> <p style="text-align: center;"><u>Физическая культура.</u></p> <p>Тема: Игровые упражнения.</p> <p>Тема: Прыжки в длину с места.</p> <p>Тема: Ходьба боком приставным шагом.</p> <p>Тема: Ходьба и бег с изменением направления движения.</p> <p>Тема: Переброска мячей друг другу.</p> <p>Тема: Ведение шайбы клюшкой</p>	<p>знание о предложениях.</p> <p>Учить рассказывать об особенностях внешнего вида и жизненных проявлениях, изображать характерные особенности костюма куклы в национальной одежде; закреплять умение рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками; упражнять детей в рисовании фигуры человека в передаче ее строения, формы и пропорций частей. Развивать в умение создавать сказочные образы, формировать творчество детей; закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображения, используя разный нажим на карандаш; развивать чувство композиции, учить при анализе рисунков, выбирать наиболее интересные, выразительные и объяснять свой выбор.</p> <p>Упражнять детей в рисовании фигуры человека, в передаче ее строения, формы и пропорций частей. Учить изображать характерные особенности костюма куклы в национальной одежде. Закреплять умение легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками.</p> <p>Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, рисовать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями. Доводить свой замысел до конца. Развивать умение оценивать свою работу.</p> <p>Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (подняты, вытянутые впереди руки и т.д.), передавать форму и пропорции частей тела; упражнять в использовании разных приемов лепки; закреплять умение располагать фигуру на подставке. Закреплять умение вырезать части вагона, передавать их форму и пропорции; развивать навыки коллективной деятельности, пространственные представления, умение придумывать расположение своей части работы.</p>
--	--	--	---	---

				<p>Познакомить с изготовлением поделок на основе цилиндра и учить выполнять их по словесной инструкции педагога. Учить управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия.</p> <p>Формировать умения следовать устным инструкциям; обучать различным приемам работы с бумагой; создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер;</p> <p>воспитывать интерес к конструированию из бумаги.</p> <p>Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.</p> <p>Упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.</p> <p>Провести игровое упражнение «Снежная королева»; упражнение с элементами хоккея; игровое задание в метании снежков на дальность; игровое упражнение с прыжками «Веселые воробышки».</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур.</p> <p>Продолжать упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе между снежками; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую; повторить катание друг друга на санках.</p>
<p>ФЕВРАЛЬ «Мы поздравляем наших пап»</p>				

<p>1 неделя</p>	<p>Какой бывает транспорт. На реках и морях.</p>	<p>Арт-проект «Транспорт». Чтение произведений и обсуждение. Подборка фотографий, картин, иллюстраций, оформленные альбома, рассматривание. Просмотр видеозаписей. Путешествие-наблюдение по улице. Беседа в свободной форме «Транспорт нашего города (се-ла)». Разучивание стихов. Двигательная деятельность. Дидактические игры, игры на развитие внимания, наблюдательности, зрительной памяти. Сюжетные игры. Конструирование из строительного материала. Конструирование из природного, бросового материала, бу-</p>	<p><u>ФМЭП</u> Тема: Счет.</p> <p>Тема: Сравнение.</p> <p><u>Ребенок и окружающий мир.</u> Тема: «Транспорт».</p> <p>Тема: «Водный транспорт».</p> <p><u>Развитие речи.</u> Тема: Рассказ М. Зощенко «Веселые путешественники»</p> <p><u>Чтение художественной литературы.</u> Тема: К. Ушинский «Слепая лошадь».</p> <p><u>Рисование.</u> Тема: «На чем ты хотел бы поехать».</p> <p>Тема: «Военные корабли»</p> <p><u>Аппликация</u> Тема: «Корабль на рейде».</p>	<p>Систематизировать знания о числе 7 и цифре 7; формировать представление о составе числа 7 из двух меньших; учить раскладывать число 7 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число.</p> <p>Систематизировать знания о числе 8 и цифре 8; формировать представление о составе числа 8 из двух меньших; учить раскладывать число 8 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число.</p> <p>Закреплять знания о видах транспорта и его назначении (наземный, подземный, водный, воздушный); повторить правила дорожного движения и значения сигналов светофора; углублять знания о правилах пользования общественным транспортом; обогащать лексику словами, обозначающими профессии людей, связанных с транспортом: водитель, летчик, машинист.</p> <p>Расширять представление о видах транспорта; закреплять названия водных видов транспорта; познакомить с историей развития водного транспорта, с профессиями людей, которые трудятся на водном транспорте; воспитывать интерес к изучению окружающего мира.</p> <p>Познакомить с литературным произведением М.Зощенко; учить определять характер персонажей, связано пересказывать литературный текст; развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>Продолжать знакомить с творчеством К. Ушинского.</p> <p>Учить детей изображать разные виды транспорта, их формы, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение на середине листа, рисовать легко конкур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями. Доводить свой замысел до конца. Развивать умение оценивать свою работу. Развивать воображения.</p> <p>Закреплять навыки рисования при помощи совмещения техник нетрадиционного рисования. Познакомить с техникой «пласти-</p>
------------------------	---	---	---	---

		<p>маги. Художественное творчество. Составление коллекции картинок с изображением водного, воздушного, наземного транспорта. Личные презентации детей и родителей по проекту.</p>	<p><u>Ручной труд:</u> Тема: «Кораблик из природного материала»</p> <p><u>Физическая культура:</u> Тема: Прыжки. Тема: Прыжки между предметами. Тема: Игровые задания с клюшкой и шайбой.</p>	<p>линографии». Показать разные интеграции рисования и лепки. Развивать композиционные умения (размещать «кораблики «в море» по всему листу бумаги). Воспитывать гордость за свою страну, патриотизм. Закреплять умение создавать коллективную композицию; упражнять в вырезании и составлении изображения предметов (корабль), передавая основную форму и детали; воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваясь хорошего качества своего изображения. Учить детей конструировать поделку из природного материала, соединяя детали кусочками пластилина. Развивать воображение, внимание, усидчивость. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер. Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками.</p>
2 неделя	<p>Военная техника. Самолеты и вертолеты.</p>	<p>Арт-проект «Наша армия сильна». Чтение произведений, обсуждение. Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. Просмотр видеозаписей. Беседа в свободной форме. Разучивание песен и</p>	<p><u>ФМЭП</u> Тема: Счет. Тема: Математические задачи. <u>Ребенок и окружающий мир.</u> Тема: «Воздушный транспорт». Тема: «Наша армия родная». <u>Развитие речи.</u> Тема: Рассказ по картине</p>	<p>Систематизировать знания о числе 9 и цифре 9; формировать представление о составе числа 9 из двух меньших; учить раскладывать число 9 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число; закреплять приёмы образования чисел первого десятка путем прибавления и вычитания 1. Систематизировать знания о числе 10 и цифрах 1 и 0; учить раскладывать число 10 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число. Расширять представления о видах транспорта; познакомить с воздушным видом транспорта, с профессиями людей, работа которых связана с воздушным транспортом; рассказывать об истории развития воздушного транспорта. Углублять знания детей о Российской армии; дать элементар-</p>

		<p>стихов. Слушание музыкальных произведений. Двигательная деятельность. Сюжетные игры. Дидактические игры, игры на развитие внимания, наблюдательности, зрительной памяти. Создание мини-музея. Конструирование из бумаги, бросового, природного материала. Выставка работ совместно с родителями. Составление коллекции картинок с изображением военной техники или военных машин. Личные презентации детей и родителей по проекту.</p>	<p>В.М.Васнецова «Богатыри» <u>Чтение художественной литературы.</u> Тема: Русская народная сказка «У страха глаза велики» <u>Рисование.</u> Тема: «Самолеты и вертолеты». Тема: «Кем ты хочешь быть» <u>Лепка.</u> Тема: «Самолеты и вертолеты». <u>Ручной труд:</u> Тема: «Вертолет из природного материала» <u>Физическая культура.</u> Тема: Прыжки с подскоком. Тема: Прыжки на двух ногах между предметами Тема: Упражнения на санках.</p>	<p>ные представления о родах войск; рассказывать о подвигах защитников Отечества во время Великой Отечественной войны. Закреплять умение рассматривать картину (В.М.Васнецова «Богатыри»), слушать рассказывание; учить составлять рассказ по картине. Закреплять умение выразительно пересказывать сказку; развивать речевые умения в образовании однокоренных слов; учить составлять загадки о предметах, выделяя их существенные признаки; подбирать обещающие слова для групп однородных предметов; активизировать употребление прилагательных; упражнять в подборе слов, близких и противоположных по смыслу к заданному слову. Учить передать в рисунке характерные особенности самолета и вертолета. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Продолжать лепить предметы различных форм, передавая их особенности. Учить самостоятельно, выбирать способ сопоставления групп предметов; работать сообща. Познакомить детей с использованием нового природного материала – пробкой для изготовления игрушки; воспитывать интерес к применению разнообразного материала; развивать самостоятельность в работе над более сложными конструкциями игрушек. Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу). Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.</p>
3 неделя	Наша Армия	Рассматривание фотографий, картин,	<p><u>ФМЭП</u> Тема: Счет.</p>	<p>Познакомить с монетами достоинством в 1,2,5,10 рублей, 1,5 и 10 копеек; внести понятия «деньги», «рубли», «копейка»;</p>

<p>сильна. Военные летчики.</p>	<p>иллюстраций в книгах и энциклопедиях о героях земли Российской. Чтение произведений о героях земли Российской (и региона).</p> <p>Просмотр видеозаписей.</p> <p>Настольные игры с символикой русской армии.</p> <p>Игры на собранность, сообразительность, находчивость.</p> <p>Упражнения на память физических действий.</p> <p>Художественное творчество «Подарок для папы».</p> <p>Составление рассказов «Мой папа (дедушка)».</p> <p>Художественное творчество.</p> <p>Личные презентации детей и родителей по проекту.</p> <p>Кульминационное</p>	<p>Тема: Ориентировка в пространстве.</p> <p><u>Ребенок и окружающий мир.</u></p> <p>Тема: «Богатыри земли русской»</p> <p>Тема: «День Защитника Отечества»</p> <p><u>Развитие речи.</u></p> <p>Тема: Былина «Илья Муромец и Соловей - разбойник».</p> <p><u>Чтение художественной литературы.</u></p> <p>Тема: Былина «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой.</p> <p><u>Рисование.</u></p> <p>Тема: «Портрет папы»</p> <p>Тема: Рисование иллюстраций к стихотворению С. Михалкова «Наша армия родная».</p> <p><u>Лепка</u></p> <p>Тема: «Пограничник с собакой».</p> <p><u>Конструирование:</u></p> <p>Тема: «Вертолет из природного материала»</p>	<p>учить устанавливать соответствие между монетами и числами; закреплять знания о составе числа из единиц и из двух меньших чисел; учить составлять разные наборы из имеющихся монет (до 6 рублей).</p> <p>Закрепить знания о составе чисел из единиц и из двух меньших чисел.</p> <p>Формирование представлений детей о героическом прошлом русского народа Древней Руси, великих русских богатырях - защитников земли. Развивать патриотические чувства, уважение к защитникам русской земли, чувство благодарности за их подвиги, подражать им в смелости, храбрости, ловкости, гордость за Родину.</p> <p>Продолжать формировать представления детей об армии; о родах войск, об особенностях военной службы (солдаты тренируются, чтобы быть сильными, умелыми, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия и т.д.). Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине.</p> <p>Знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений; формировать представление о главной мысли былины.</p> <p>Продолжать знакомить с былинами; формировать представление о главной мысли былины.</p> <p>Учить рисовать портрет человека (папы) по памяти. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности лица человека (папы) и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции). Побуждать детей соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.</p> <p>Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.</p> <p>Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавать характерные черты образа; упражнять в применении разнообразных технических приемов: лепить из целого куска</p>
---	---	--	---

		<p>проектное событие месяца.</p> <p>Спортивный праздник с папами «Защитники Отечества».</p>	<p><u>Физическая культура.</u></p> <p>Тема: Метание мешочков.</p> <p>Тема: Лазанье по гимнастической стенке.</p> <p>Тема: Игровые упражнения на санках.</p>	<p>пластина, сглаживать, оттягивать.</p> <p>Учить создавать игрушку из разнообразного природного материала (еловых шишек, грецкого ореха и др.).</p> <p>Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой</p>
4 недели	<p><i>Добрые дела.</i></p> <p><i>Забота о младших.</i></p>	<p>Чтение произведений и обсуждение.</p> <p>Беседа в свободной форме.</p> <p>Решение проблемных ситуаций.</p> <p>Сюжетные игры.</p> <p>Упражнения на развитие фантазии: выполнять действия в условиях вымысла «Если бы...», «Представь себе...».</p> <p>Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Импровизация выразительных движений под музыку.</p> <p>Разучивание стихов,</p>	<p><u>ФМЭП</u></p> <p>Тема: Развитие логического мышления.</p> <p>Тема: Счет.</p> <p><u>Ребенок и окружающий мир.</u></p> <p>Тема: «Наши добрые дела».</p> <p>Тема: Ферма.</p> <p><u>Развитие речи.</u></p> <p>Тема: Беседа «Как мы заботимся о малышах»</p> <p><u>Чтение художественной литературы.</u></p>	<p>Дать представления об арифметической задаче; познакомить со структурой задачи; учить различать части задачи: условие (о чем говорится в задаче) и вопрос (о чем спрашивается в задаче); формировать умение рассуждать.</p> <p>Закреплять умение находить в задаче условия и вопрос; формировать умение рассуждать; учить формулировать арифметическое действие, составлять и решать задачи с использованием монет достоинством в 1,2 и 5 рублей.</p> <p>Уточнить представление детей о добрых и злых поступках и их последствиях, развивать умение высказывать суждения. Воспитание доброты, чуткости, сострадания и сопереживания. Закрепить умение определять эмоциональное состояние близких, знакомых, побуждать к оказанию помощи.</p> <p>Формировать интерес к профессии фермер; расширять представление о труде сельских жителей; воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей; обратить внимание на то, что только совместный труд людей позволяет получать качественные продукты.</p> <p>Учить участвовать в коллективном составлении рассказа по опорным вопросам, формулировать личную оценку поступков героев; развивать речевые умения в подборе определений, синонимов и антонимов, фонетический слух; закреплять умение</p>

		<p>песен к празднику для мам. Двигательная деятельность. Продуктивная деятельность «Подарок для мамы». Создание эмблемы группы. Художественное творчество. Заполнение портфолио детей и группы. Вечерняя деятельность с детьми и родителями «Мир увлечений моей семьи» (презентация, мастер-класс). «Зелёные друзья на подоконнике». Кульминационное проектное событие месяца «Проводы зимы. Масленица»</p>	<p>Тема: Х. К. Андерсен «Гадкий утенок».</p> <p><u>Рисование.</u> Тема: «Белочка».</p> <p>Тема: «Веселый ежик».</p> <p><u>Апликация</u> Тема: «Рыбки в аквариуме».</p> <p><u>Конструирование:</u> Тема: «Цыпленок из мятой бумаги»</p> <p><u>Физическая культура.</u> Тема: Упражнения на равновесие и прыжки. Тема: Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. Тема: Игровое задание с метанием снежков с прыжками.</p>	<p>детей делить слова на слоги, выделять ударный звук; проводить звуковой анализ слов, называть имена собственные. Помочь вспомнить знакомые сказки Х. К. Андерсена, познакомиться с новой сказкой; упражнять в пересказе простых коротких произведений; развивать интонационную выразительность речи. Учить украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (элементом декоративных изделий); использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки); развивать координацию движений, пространственную ориентировку (украшать ветку элементами слева и справа); воспитывать эстетические чувства. Закрепление изученных ранее способов нетрадиционного рисования на бумаге; закрепить знания детей о внешнем виде ежа, уточнить понятие «дикое животное»; развивать умения у детей воплотить в рисунке характерные признаки ежа, творчески дополнять изображение деталями, передавать цвет, пропорции между частями; желание рисовать и получать удовольствие от выполненной работы. Учить детей силуэтному вырезанию простых по форме предметов, заготавливать отрезки бумаги нужной величины; развивать координацию движений руки; приучать добывать отчетливой формы, развивать чувство композиции. Развивать детское восприятие, дающее различные ощущения и впечатления Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки. Повторить упражнения на равновесие и прыжки. Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками.</p>
<p>Май «Поздравь мамочку!»</p>				

<p>1 неделя</p>	<p>Мамин праздник.</p>	<p>Рассматривание фотографий и составление рассказов о маме. Творческие рассказы детей «Мамочка моя». Игры: «Опиши маму, бабушку»; «Изобрази, как ты их любишь» и т.п. Художественное творчество. Подготовка к празднику. Кульминационное проектное событие месяца «Праздник для мам».</p>	<p><u>ФМЭП</u> Тема: Составление и решение задач. Тема: Решение задач. <u>Ребенок и окружающий мир.</u> Тема: «Женский день – 8 марта» Тема: Народный праздник «Масленица» <u>Развитие речи.</u> Тема: Сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами» <u>Чтение художественной литературы.</u> Тема: В. Телешева «Самое лучшее». <u>Рисование.</u> Тема: Рисование с натуры весенней ветки. Тема: Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи. <u>Аппликация</u></p>	<p>Познакомить с задачами на нахождение суммы (целого); учить решать задачи на нахождение суммы, записывать арифметическое действие, используя знак «+»; совершенствовать умение моделировать описательные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использованием не только наглядного материала, но и разного вида схематических изображений. Учить решать задачи на нахождение суммы, записывать арифметические действие, используя знак «+»; совершенствовать умение моделировать описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использованием не только наглядного материала, но и разного вида схематических изображений. Познакомить детей с возникновением праздника. Воспитывать у детей уважительное и доброжелательное отношение к культуре своего народа. Формировать первоначальное представление о празднике 8 Марта. Продолжать знакомить с русскими народными праздниками; прививать любовь и уважение к народным традициям. Учить составлять сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами», отвечать на вопросы; выделять согласные звуки; различать их по звонкости; развивать умение самостоятельно придумывать событие, предшествующее изображенному, а также последующее; закреплять умение выполнять звуковой анализ слов. Познакомить с творчеством В.Телешова. Учить рисовать ветки в вазе с натуры, передавая их характерные особенности, расположение почек, листьев, их цвет. Закреплять умение делать наброски карандашом, а потом закрашивать его, не выходя за контур. Развивать эстетическое восприятие. Учить рисовать волнистые линии, коротких завитков и трави-</p>
------------------------	-------------------------------	--	---	---

			<p>Тема: «Поздравительная открытка для мамы».</p> <p><u>Ручной труд:</u></p> <p>Тема: Сердечко из бумаги.</p> <p><u>Физическая культура.</u></p> <p>Тема: Задания в прыжках, эстафета с мячом.</p> <p>Тема: Прыжки на правой и левой ноге.</p> <p>Тема: Игровые задания с прыжками и мячом.</p>	<p>нок слитным, плавным движением; упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти; закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе; развивать чувства цвета, ритма, умение передавать колорит Хохломы.</p> <p>Придумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки; совершенствовать умение моделировать описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использованием не только наглядного материала, но и разного вида схематических изображений; развивать чувство цвета, творческие способности.</p> <p>Закреплять умение работать с бумагой в технике плетения.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.</p> <p>Повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.</p> <p>Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом.</p>
2 неделя	Дом доброты. Мама и дочка.	<p>Чтение и обсуждение произведений.</p> <p>Творческие рассказы детей «Мой дом».</p> <p>Рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях.</p> <p>Просмотр видеозаписей.</p> <p>Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Сюжетно-ролевые</p>	<p><u>ФМЭП</u></p> <p>Тема: Задачи в рисунках и стихах.</p> <p>Тема: Состав чисел в пределах 10.</p> <p><u>Ребенок и окружающий мир.</u></p> <p>Тема: «Мир доброты и вежливости»</p> <p>Тема: «Земля - наш дом родной»</p> <p><u>Развитие речи.</u></p> <p>Тема: «Хорошие поступки».</p>	<p>Познакомить с задачами на нахождение части; учить решать задачи на нахождение части, используя арифметический знак «+»; закреплять умение видеть в задаче условие и вопросы.</p> <p>Продолжать учить решать простые арифметические задачи, формулировать арифметические действия вычисления и сложения; совершенствовать умение записывать арифметические действия, используя карточки с цифрами и знаками «+», «-» и отношения «=»; закреплять последовательность натурального ряда чисел от 1 до 10, знание состава чисел в пределах 10.</p> <p>Создать положительное, доброжелательное эмоциональное состояние и атмосферу взаимопонимания друг друга. Формировать правильное понимание нравственных норм и понятий: что такое добро, доброта, вежливость. Познакомить де-</p>

		<p>игры. Подготовка игр-драматизаций для показа в младших группах. Изготовление декораций. Дидактические игры, игры на развитие внимания к себе и окружающим, наблюдательности, зрительной памяти. Игры типа: «Опиши свою комнату, квартиру, дом». Игры на ориентировку по схеме (группы, детского сада, квартиры, дома). Двигательная деятельность.</p>	<p><u>Чтение художественной литературы.</u> Тема: Рассказ В. Даля «Старик годовик» <u>Рисование.</u> Тема: «Комнатные растения» Тема: «Цветочная полянка». <u>Аппликация</u> Тема: «Уточки в пруду». <u>Ручной труд</u> Тема: Оригами «Рыбка» <u>Физическая культура.</u> Тема: Упражнения в прыжках. Тема: Прыжки через шнуры. Тема: Прыжки.</p>	<p>тей с пословицами о доброте. Закреплять умение использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика). Продолжать знакомить с понятием «Земля - наш общий дом»; рассказывать о том, что на Земле много стран, живут люди разных рас и национальностей; формировать интерес и уважение ко всем людям, отмечая их самобытность. Учить описывать рассказ; задавать вопросы, упражнять в выполнении звукового анализа слова. Учить понимать жанровые особенности сказки; в делить главную мысль сказки, ее мораль; совершенствовать умение использовать образные выражения, народные пословицы для формулирование идеи сказки. Учить детей передавать в рисунке характерные особенности растения; развивать мелкие движения рук. Отрабатывать умения пользоваться кистью, смешивать краски. Упражнять в вырезании фигур. Учить складывать из бумаги фигурки; развивать логическое мышление, мелкую моторику. Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге враспынную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом. Упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом.</p>
Знедел я	В мире доброй сказки. Сказочные герои.	<p>Чтение сказок, былин, обсуждение. Рассматривание иллюстраций. Просмотр мультфильмов, диафильмов. Придумывание</p>	<p><u>ФМЭП</u> Тема: Решение задач. Тема: Закрепление знаний о составе числа. <u>Ребенок и окружаю-</u></p>	<p>Познакомить с задачами на увеличение числа на несколько единиц; учить решать задачи на увеличение числа на несколько единиц; закреплять умение правильно выбирать арифметическое действие и формировать его. Познакомить с задачами на уменьшение чисел на несколько единиц; учить решать задачи на уменьшение чисел на несколько единиц; закреплять умение правильно выбирать арифметическое действие и формировать его.</p>

		<p>детьми своих сказок. Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Упражнения на развитие фантазии: выполнять действия в условиях вымысла «Если бы...».</p> <p>Подготовка игдраматизаций для показа в младших группах.</p> <p>Изготовление декораций.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Двигательная деятельность.</p> <p>Художественный труд из природного материала.</p> <p>Оформление стенда с фотографиями и Рисунками.</p>	<p><u>иций мир.</u> Тема: «Путешествие по сказочному городу».</p> <p>Тема: «Телевизор в нашем доме».</p> <p><u>Развитие речи.</u> Тема: Сочинение сказок.</p> <p><u>Чтение художественной литературы.</u> Тема: А. Ремизов. «Гуси-лебеди».</p> <p><u>Рисование.</u> Тема: «Мой любимый сказочный герой».</p> <p>Тема: «Сказочный дворец».</p> <p><u>Лепка</u> Тема: «Персонаж любимой сказки».</p> <p><u>Конструирование:</u> Тема: Оригами «Лисичка».</p> <p><u>Физическая культу-</u></p>	<p>Учить детей придумывать небольшие сказки (по плану), используя в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Обобщить знания детей о сказке, как о виде творчества (сказка - произведение о вымышленных лицах и событиях). Закрепить понятия: народная сказка, авторская сказка.</p> <p>Познакомить с телевидением как неотъемлемой частью современной жизни, с профессиями людей, работающих на телевидении.</p> <p>Закреплять навыки составления сказки на предложенную тему; совершенствовать умение проводить звуковой анализ слов, содержащих букву ь и мягкие согласные; активизировать употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; развивать интонационную сторону речи. Продолжать знакомить с творчеством А. Ремизова. Передавать в рисунке образы сказок и характерные черты полюбившегося персонажа; закреплять умение рисовать акварельными красками; развивать образное представление, воображение.</p> <p>Учить создавать сказочные образы; закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали, делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения; развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения; совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов т и оттенков.</p> <p>Выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь усвоенными ранее приемами лепки из целого куска; развивать мелкую моторику; глазомер, самоконтроль.</p> <p>Формировать у детей умение использовать способ складывания бумаги пополам, совмещение противоположных сторон и углов. Развивать умение самостоятельно «включать» способ</p>
--	--	--	--	---

			<p><u>ра.</u> Тема: Метание мешочков в горизонтальную цель.</p> <p>Тема: Ходьба между предметам</p> <p>Тема: Игровые упражнения с прыжками, с мячом.</p>	<p>конструирования в процесс изготовления общей поделки. Активизировать воображение детей.</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые поделки с точки зрения выделения общего способа из создания.</p> <p>Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре.</p> <p>Повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре.</p> <p>Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.</p>
4 неделя	<p>Волшебство, которое помогает! Вода - водица, бережем воду.</p>	<p>Путешествие-наблюдение по территории детского сада (деревья, небо, птицы и т.д.). Описательные рассказы. Чтение и обсуждение художественных произведений о воде, природе. Обсуждение высказываний о природе выдающихся людей. Подборка пословиц, поговорок. Составление и загадывание загадок. Рассмотрение иллюстраций в книгах энциклопедиях. Просмотр</p>	<p><u>ФМЭП</u> Тема: Составление задач. Тема: Логические задачи. <u>Ребенок и окружающий мир.</u> Тема: «Вода вокруг нас. Круговорот воды в природе». Тема: «Бережем воду» <u>Развитие речи.</u> Тема: Рассказ по предметным картинкам «Явления природы»» <u>Чтение художественной литературы.</u></p>	<p>Закреплять умение понимать условие и вопрос задачи, выбирать правильное решение; продолжать учить составлять задачи по картинкам и условным обозначениям; систематизировать знания и умения составлять простые арифметические задачи, различать условие и вопрос, выделять числовые данные и устанавливать отношения между ними; совершенствовать умение правильно выбирать и формировать арифметические действие, находить его результат, давать развернутый ответ на вопрос задачи.</p> <p>Закреплять навыки счета предметов.</p> <p>Обратить внимание детей на значение воды в нашей жизни, показать, где, в каком виде существует вода в окружающей среде. Рассказать, что капельки воды «ходят», движутся по кругу. Познакомить детей с явлением «кислого» дождя.</p> <p>Показать важность сохранения чистой воды и то, как можно решить эту проблему на бытовом уровне, научиться беречь воду.</p> <p>Формировать умение составлять коллективный рассказ по предметным картинкам; учить сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; подбирать синонимы и</p>

		<p>видеофильмов. Экспериментирование, опыты (глубина луж, сравнение талой воды с водопроводной). Сведения об очистке воды. Изготовление корабликов из бросового, природного материала, бумаги. Игры с корабликами на улице. Игровые ситуации. Слушание музыкальных произведений. Этюды («Капельки», «Капель», «Ручьи»). Дидактические игры, игры на развитие внимания, наблюдательности, зрительной памяти, сообразительности. Дидактические игры. Двигательная деятельность. Художественное Творчество.</p>	<p>Тема: И. Соколов-Микитов. «Соль земли»</p> <p><u>Рисование.</u></p> <p>Тема: «Волшебная страна - подводного царства».</p> <p>Тема: Декоративное рисование «Завиток».</p> <p><u>Лепка.</u></p> <p>Тема: Сценка из русской народной сказки «По щучьему веленью».</p> <p><u>Конструирование:</u></p> <p>Тема: «Парусник из ракушек»</p> <p><u>Физическая культура.</u></p> <p>Тема: Лазанье на гимнастической стенке.</p> <p>Тема: Прыжки через короткую скакалку.</p> <p>Тема: Прыжки и бег с мячом.</p>	<p>антонимы, выделяя существенные признаки предмета. Познакомить с творчеством И. Соколова – Микитова. Учить различать жанровые особенности сказки; формировать оценочное отношение к героям; осмысливать содержание прочитанного, связано передавать содержание средствами игры. Закреплять умение детей отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека.</p> <p>Познакомить с декоративным творчеством разных народов; закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завиток в разные стороны; совершенствовать разнонаправленные слитные движения рук, зрительный контроль за ними; развивать эстетические чувства.</p> <p>Учить лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки; закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке; продолжать развивать умение оценивать работы.</p> <p>Учить детей делать знакомую игрушку – парусник из ракушек; формировать умение соотносить свои действия с указаниями воспитателя.</p> <p>Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки</p> <p>Повторить упражнения на равновесие и прыжки</p> <p>Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом</p>
<p>АПРЕЛЬ «Весенние деньки»</p>				
1 не-	Неделя	Арт-проект «Мои	<p><u>ФМЭП</u></p> <p>Тема: Счет и сравне-</p>	Закреплять умение формировать группы из однородных пред-

<p>деля</p>	<p>детской книги. Такие разные детские книги.</p>	<p>любимые книжки». Оформление выставки детских книг. Развлечение «День смеха». Чтение дразнилок, потешек. Рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях. Личные презентации детей по проекту. Конкурс «Книга своими руками». Совместная встреча с родителями и детьми «Семейные традиции. Любимые сказки». КВН «Угадай сказку». Личные презентации детей по проекту. Дидактические игры, игры на развитие внимания, наблюдательности, сообразительности, зрительной памяти. Разучивание песен и стихов о весне.</p>	<p>ние количества.</p> <p>Тема: Сравнения.</p> <p><u>Ребенок и окружающий мир.</u></p> <p>Тема: «Экскурсия в библиотеку»</p> <p>Тема: "Откуда книга пришла".</p> <p><u>Развитие речи.</u></p> <p>Тема: Описательный рассказ по картине.</p> <p><u>Чтение художественной литературы.</u></p> <p>Тема: П. Ершов «Конёк-Горбунок».</p> <p><u>Рисование.</u></p> <p>Тема: «Декоративное оформление закладок для книги».</p> <p>Тема: Иллюстрация к сказке П. Ершова «Конек – Горбунок».</p> <p><u>Лепка</u></p> <p>Тема: «Конек - Горбунок».</p>	<p>метов, перестраивать их; учить устанавливать связь между количеством групп и количеством предметов в группе; упражнять в количественном счете парами, тройками, пятками. Закреплять навыки счета предметов. Закреплять умение формировать группы из однородных предметов, перестраивать их; учить устанавливать связь между количеством групп и количеством предметов в группе; упражнять в количественном счете парами, тройками, пятками. Познакомить с понятием «библиотека», с трудом библиотекарей; учить правильно пользоваться книгой; воспитывать бережное отношение к книге, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Уточнить и расширить знания детей о качествах и свойствах бумаги, упражнять в определении качества бумаги, закрепить способы обследования. Углублять интерес к труду взрослых, пополнить представления детей о процессе изготовления книги (цель, материал, орудие). Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей, умение строить высказывание грамматически правильно. Воспитывать устойчивый интерес к книге. Познакомить с содержанием картины И. Левитана «Весна. Большая вода»; учить составлять описательный рассказ по картине; правильно употреблять местоимения и предлоги в речи; обогащать речь эмоционально окрашенной лексикой; развивать эмоциональную отзывчивость на весеннее пробуждение природы. Учить различать жанровые особенности сказки; формировать оценочное отношение к героям; осмысливать содержание прочитанного, связано передавать содержание средствами игры. Учить передавать особенности построения рисунка или орнамента на закладке для книги; развивать воображение, творчество.</p> <p>Учить самостоятельно, выбирать для изображения эпизоды из сказки, добиваться более полного их выражения в рисун</p>
-------------	--	---	---	---

		<p>Наблюдение за весенними приметами. Игры и упражнения на участке с природным материалом. Огород на окне. Сюжетно-ролевые игры.</p>	<p><u>Ручной труд:</u> Тема: «Закладка для книги в подарок».</p> <p><u>Физическая культура:</u> Тема: Игровые упражнения. Тема: Ходьба по скамейке боком, приставным шагом Тема: Игровые упражнения с мячом.</p>	<p>Закреплять умение лепить из целого куска, дополнять изображение характерными деталями; учить передавать в лепке образ сказочного конька.</p> <p>Продолжать учить детей складывать бумагу прямоугольной формы на 4 равные части (по высоте). Закреплять умение прорезать бумагу наискосок; загибать 1- угол косых полосок вверх, 2 угол оставлять не тронутым (т. е. загибать полоски через одну), создавая ажурный узор. Развивать глазомер, неторопливость, зрительное внимание и зрительную память. Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом. Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками.</p>
2 недели	<p>День космонавтики. На космических орбитах далекие планеты.</p>	<p>Оформление выставки детских книг. Чтение произведений. Рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях. Дидактические игры, игры на развитие внимания, наблюдательности, сообразительности, зрительной памяти. Разучивание стихов. Продуктивная деятельность.</p>	<p><u>ФМЭП</u> Тема: Сравнение по длине. Тема: Сравнение по ширине и длине. <u>Ребенок и окружающий мир.</u> Тема: «Мы все - жители планета Земля». Тема: «Хочу быть космонавтом». <u>Развитие речи.</u> Тема: Весна в пословицах и поговорках. <u>Чтение художественной литературы.</u></p>	<p>Упражнять в измерении с помощью условной мерки; учить сопоставлять и упорядочить предметы по одному изменению; развивать глазомер, зрительную память, внимание. Учить рисовать равные и неравные отрезки на бумаге в клетку. Сравнить результаты, упражнять в изменении отрезков прямых линий с помощью подсчета клеток; измерять предметы разными мерками; формировать понятие зависимости результата измерения длины от величины мерки. Обобщать и систематизировать представление о временах года и частях суток; продолжать знакомить с космосом, звездами, Луной, Солнцем, Солнечной системой. Познакомить с биографией первого космонавта Ю. А. Гагарина; расширять представление о современных профессиях; рассказать о работе в космосе российских космонавтов в наши дни. Закреплять умения точно, правильно, выразительно и с соответствующей интонацией использовать в своей речи малые формы фольклора; воспитывать интерес к скороговоркам, по-</p>

		<p>Конструирование из бросового и природного материала. Прослушивание аудиозаписей. Двигательная деятельность. Сюжетно-ролевая игра. Развлечение с родителями. КВН, викторина «Что? Где? Когда?»</p>	<p>Тема: Н. Носов «Незнайка на Луне» (главы). <u>Рисование.</u> Тема: «Загадочный мир космоса». Тема: «Весна». <u>Аппликация</u> Тема: «Полет на луну». <u>Конструирование:</u> Тема: «Космонавты у ракеты» <u>Физическая культура.</u> Тема: Прыжки в длину. Тема: Эстафета с мячом Тема: Игровые задания с ходьбой и бегом.</p>	<p>словицам, считалкам. Продолжать знакомить с творчеством Н. Носова. Закреплять умение рисовать по представлению. Закреплять умение передавать на рисунке картины природы, характерные признаки весны; развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета; учить приему размывки, рисовать по сырой бумаге. Учить передавать форму ракеты; применяя прием симметричного вырезания из бумаги, вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое; закреплять умение дополнить картину подходящими по смыслу предметами; развивать чувство композиции, воображение. Развивать творческое воображение, фантазию, умение импровизировать; воспитывать взаимопомощь, доброжелательного отношения друг к другу, гордость за людей данной профессии, к своей Родине; Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу. Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках.</p>
3 неделя	<i>Птицы весной.</i>	<p>Путешествие-наблюдение по территории детского сада. Чтение произведений, обсуждение. Просмотр видеозаписей. Разучивание песен и стихов, закличек. Наблюдение за прилётом птиц. Экскур-</p>	<p><u>ФМЭП</u> Тема: Измерение объема и длины меркой. Тема: Закрепление знаний о форме. <u>Ребенок и окружающий мир.</u> Тема: «Птицы прилетели».</p>	<p>Учить измерять сыпучие вещества; сравнивать предметы по разным признакам; закреплять умение выполнять счет в пределах 10, обогащать словарный запас словами «тонкий», «широкий», «узкий»; обобщать и систематизировать количественные и пространственные представления. Уточнить представления о геометрических фигурах и их свойствах. Рассказать о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе, наблюдать за растениями и животными; обратить внимание на особенности внешнего вида пернатых, связанных с различной</p>

		<p>сия в парк. Продуктивная деятельность: изготовление птиц. Прослушивание аудиозаписей с голосами птиц. Звукоподражание птицам. Двигательная деятельность.</p> <p>Дидактические игры, игры на развитие внимания, общительности, наблюдательности, зрительной памяти. Сюжетно-ролевые игры. Художественное творчество. Ручной труд из природного, бросового и других видов материалов. Оформленные выставки. Развлечение «Встреча птиц». Персональные выставки семей «Скворечники бывают разные». Фотообзор «Это надо видеть!» (фотографии природы, дополнение альбома «Чудеса природы»).</p>	<p>Тема: «Лес и человек».</p> <p><u>Развитие речи.</u></p> <p>Тема: Рассказ Н. Сладкого из книги «Воробьишкина весна».</p> <p><u>Чтение художественной литературы.</u></p> <p>Тема: В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.).</p> <p><u>Рисование.</u></p> <p>Тема: «Удивительный мир птиц».</p> <p>Тема: Декоративное рисование: «Композиция с цветами и птицам».</p> <p><u>Аппликация</u></p> <p>Тема: «Гонец весны».</p> <p><u>Конструирование:</u></p> <p>Тема: «Грачи прилетели...»</p> <p><u>Физическая культура.</u></p> <p>Тема: Метание мешочков на дальность.</p> <p>Тема: Прыжки через короткую скакалку</p> <p>Тема: Игровые упражнения.</p>	<p>средой обитания; показать многоцветие и разнообразие мира. Познакомить с видами леса (хвойный, смешанный, лиственный); расширять знания о растениях леса; закреплять знание об «этажах» леса, умение узнавать птиц по голосам и внешнему виду; продолжать знакомить с Красной книгой.</p> <p>Учить воспринимать короткие литературные произведения; объяснять непонятные слова, совершенствовать умение ставить вопросы к тексту, отвечать на поставленные вопросы, подбирать слова, используя рифму, различать простейшие случаи многозначных слов; продолжать учить составлять разные виды предложений и предложения с заданными словами; закреплять умение придумывать слова с заданным звуком и слогом.</p> <p>Познакомить с творчеством В. Жуковского и его произведениями.</p> <p>Развивать умение работать кистью без предварительной прописки, смешивать краски на палитре; воспитывать внимательное и бережное отношение к природе.</p> <p>Продолжать знакомить детей с народным декоративно – прикладным искусством; учить составлять декоративную композицию в определённой цветовой гамме (теплой или холодной); закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета; развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Закреплять навыки работы с бумагой и ножницами; развивать моторику рук, творчество, аккуратность;</p> <p>воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.</p> <p>Развивать навыки конструирования из бумаги; интерес к искусству оригами.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.</p> <p>Повторить прыжки через короткую скакалку.</p> <p>Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии.</p> <p>Уточнить представление о геометрических фигурах и их свой-</p>
--	--	---	--	--

<p>4 неделя</p>	<p><i>Деревья, кусты, трава весной.</i></p>	<p>Путешествие-наблюдение по территории детского сада. Просмотр видеозаписей. Подборка книг, чтение произведений, обсуждение. Заучивание стихов. Просмотр видеозаписей. Рассмотрение энциклопедий, иллюстраций в книгах, открыток. Игра-превращение в образы животных. Сюжетно-ролевые игры. Дидактические игры, игры на развитие внимания к себе и окружающим, наблюдательности, зрительной памяти. Огород на окне. Прослушивание музыкальных произведений. Художественное творчество. Конкурс чтецов. Импровизация. Пластические этюды. Театрализация пасхальных сказок. Праздник Пасхи.</p>	<p><u>ФМЭП</u> Тема: Закрепление знаний о форме. Тема: Закрепление знаний о форме. <u>Ребенок и окружающий мир.</u> Тема: Царство растений: травы. Тема: Русская береза. <u>Развитие речи.</u> Тема: Беседа по картине на тему «Ранняя весна» <u>Чтение художественной литературы.</u> Тема: А. Фет «Уж верба вся пушистая» (отрывок). <u>Рисование.</u> Тема: «Весенние цветы в вазе». Тема: Березовая роща <u>Аппликация</u> Тема: «Цветущее дерево». <u>Конструирование:</u> Тема: «Деревья» <u>Физическая культура.</u> Тема: Прыжки в длину с разбега.</p>	<p>ствах. Уточнить представления о геометрических фигурах и их свойствах. Закрепить знание о травах; обобщать знание о том, что на нашей планете существует огромное царство растений: деревья, кустарники, травянистые растения. Уточнять и углублять знания о взаимосвязи человека и природы; формировать культуру общения с природой, эстетическое отношение к природе, любовь к родине. Научить детей внимательно рассматривать картины, рассказывать об их содержании, видеть и понимать выразительные средства, которые использует художник, чувствовать красоту произведения искусства. Познакомить с творчеством А. Фета и его произведениями. Учить передавать характерные особенности весенних цветов; форму и строение цветов, его величину, место на стебле, цвет; закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью. Выполнять рисунок березовой рощи по образцу и по инструкции педагога; эмоционально откликаться на красоту русской природы. Учить передавать характерные особенности ранней весны (голубое небо, траву) с помощью акварели кистью, использовать прием рисования ватными палочками для изображения одуванчиков; гармонично располагать задуманный сюжет на листе бумаги, в работе приема аппликации из ниток (ствол и ветви дерева, для передачи красоты цветущего дерева используется попкорн). Учить на основе цилиндра (трубочки) сделать дерево; правильно склеивать трубочку, дополнять деталями (ветви, листья). Правильно пользоваться клеем, работать аккуратно. Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.</p>
-----------------	---	--	--	---

		<i>Кульминационное проектное событие месяца.</i>	Тема: Переброска мячей друг другу в парах Тема: Игровые упражнения.	Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом.
МАЙ «Весна идёт – навстречу лету!»				
1 неделя	Праздник мая. 1 мая, 9 мая – День Победы.	Арт-проект «Праздник мира и труда». Просмотр видеозаписей. Беседа в свободной форме. Оформление альбома «День Победы», Мой город (село) во время войны». Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках, энциклопедий. Акция «Поздравь героя тыла». Встреча с ветеранами, участниками трудового	<u>ФМЭП</u> Тема: Задание на развитие логики. Тема: Различие предметов по форме. <u>Ребенок и окружающий мир.</u> Тема: «Земля – наш общий дом». Тема: «Наша армия. День Победы». <u>Развитие речи.</u> Тема: Стихи о весне. (П. Соловьёв «Подснежник») <u>Чтение художественной литературы.</u> Тема: С. А. Алексеев «Первый ночной таран»	Уточнить представления о геометрических фигурах и их свойствах. Уточнить представления о геометрических фигурах: треугольнике, квадрате, прямоугольнике, круге, овале – и их основных признаках; упражнять в анализе различных свойств фигур: равенство и неравенство сторон, соотношение углов и вершин; развивать как наглядное, так и абстрактное мышление. Продолжать знакомить с понятием «Земля – наш общий дом»; рассказать о том, что на Земле много стран, живут люди разных рас и национальностей; формировать интерес и уважение ко всем людям, отмечая их самобытность; показать различие культур, особенности быта, обычаев; учить воспринимать образное содержание, его нравственный смысл. Углублять знания о Российской армии; учить чтить память павших бойцов, возлагать цветы к обелискам и памятникам; познакомить с наградами, которые получают защитники Отечества в мирное время; развивать память, творческое воображение и устную речь. Развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в стихотворении выразительные средства. Познакомить с творчеством С.А. Алексеевым и его произведениями. Учить передавать в рисунке впечатления от праздничного города; украшенные дома, салют; закреплять умение составлять нужный

		<p>фронта Великой Отечественной войны (по возможности). Прослушивание музыкальных произведений. Художественное творчество. Конкурс чтецов. Реализация проекта (создание макета военных действий). Сюжетно-ролевые игры. Организация в группе выставки рисунков «День Победы». Кульминационное проектное событие месяца «Праздник мира и труда»</p>	<p><u>Рисование.</u> Тема: «Первомайский праздник в городе (в поселке).»</p> <p>Тема: «День Победы».</p> <p><u>Лепка</u> Тема: «Салют Победы» (коллективная работа)</p> <p><u>Конструирование:</u> Тема: «Мосты в городе»</p> <p><u>Физическая культура.</u> Тема: Прыжки с продвижением вперед.</p> <p>Тема: Броски мяча вверх одной рукой</p> <p>Тема: Прыжки через короткую скакалку.</p>	<p>цвет краски, оттенки цветов на палитре (смешивая с белилами), работать всей кистью и ее концом.</p> <p>Воспитывать патриотические чувства, любовь к родине и гордость за Отечество, ветеранами Великой Отечественной войны. Отрабатывать различные приемы рисования, развивать мелкую моторику пальцев рук, развивать умение подбирать краски по цветовой гамме.</p> <p>Уточнить представления детей о параде. Развивать умение создавать изображение человека. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Лепить самолеты, танки. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять на подставке. Продолжать учить оценивать свою работу и работу других детей. Радоваться совместному результату.</p> <p>Продолжать учить детей строить мосты разной конструкции; анализировать постройку, учить преобразовывать мост в длину, высоту, ширину; вызвать интерес к творческому конструированию.</p> <p>Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.</p> <p>Упражнять детей в продолжительном беге, развивая выносливость; развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием.</p>
<p>2 недели</p>	<p>Моя семья. Как мы отдыхаем</p>	<p>Рассказ о своей семье (о маме, папе, бабушке).</p>	<p><u>ФМЭП</u> Тема: Закреплять знания о форме.</p>	<p>Уточнить представление о четырехугольнике и его свойствах; ввести понятие «многоугольник», познакомить с его признаками; учить называть форму геометрической фигуры и отдельных ее частей; упражнять в составлении фигур из множества частей; за-</p>

	<p><i>ем летом</i></p>	<p>Рассматривание семейных фотографий. Беседа в свободной форме «Традиции моей семьи». Драматизация фрагментов сказок. Прослушивание музыкальных произведений. Пальчиковые игры. Импровизация фольклорных произведений. Дидактические игры, игры на развитие внимания к себе и окружающим, наблюдательности, зрительной памяти. Личные презентации детей и родителей по проекту «Герб моей семьи». Развлечение с родителями и</p>	<p>Тема: Закрепление знаний о форме.</p> <p><u>Ребенок и окружающий мир.</u> Тема: «Право ребенка жить и воспитываться в семье».</p> <p>Тема: «Сердце семьи».</p> <p><u>Развитие речи.</u> Тема: Составление рассказа.</p> <p><u>Чтение художественной литературы.</u> Тема: А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку».</p> <p><u>Рисование.</u> Тема: «Комнатные растения» (с натуры).</p> <p>Тема: «Птица счастья».</p> <p><u>Лепка</u> Тема: «Чайная посуда»</p> <p><u>Конструирование:</u> Тема: Оригами «Щенок»</p>	<p>креплять понятия «сначала», «потом», «после этого», «слева», «справа», «между».</p> <p>Познакомить с геометрическими задачами – головоломками на выкладывание контура геометрических фигур; упражнять в видоизменении геометрических фигур; развивать наблюдательность; учить видеть знакомые геометрические фигуры в пределах реального мира, конструировать их по выкройке и чертежам; совершенствовать умения создавать геометрические фигуры по описанию, видоизменять их по условию, делать доступные обобщения.</p> <p>Формировать представление детей о правах ребенка; помочь понять родственные отношения в семье; воспитывать любовь и уважение к родителям, желание заботиться о родных и близких.</p> <p>Закрепить представление детей о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье. Дать детям понять, что они сами в силах поддерживать хорошее настроение у домочадцев. Воспитывать любовь к родному дому, семье; уважительное отношение друг к другу, умение слушать друг друга. Побуждать детей к выполнению общественно значимых заданий, к добрым делам для семьи, родного дома.</p> <p>Закрепить умение составлять рассказ, придумывать концовку; формировать личную оценку поступков героев; воспринимать смысл пословиц, выраженных образно; формировать представление о букве ь; познакомить с ее особенностями и местом в словах; учить анализировать слова с буквой ь.</p> <p>Познакомить с творчеством А. Раскина и его произведениями. Закреплять умение рисовать простым карандашом с легким нажимом, раскрашивать акварелью (или акварелью с гуашью).</p> <p>Учить детей создавать в картине яркий художественный образ сказочной птицы. Расширять представления детей о теплой и холодной цветовой гамме, её влиянии на образ и настроение живописной композиции;</p>
--	------------------------	---	--	---

		детьми «Когда взрослые были детьми» (мир увлечений). Личные презентации детей по проекту Герб моей семьи». Викторина «Знаешь ли ты свой город село)?»	<p><u>Физическая культура.</u> Тема: Прыжки в длину.</p> <p>Тема: Прыжки в длину с разбега</p> <p>Тема: Упражнения с мячом.</p>	<p>Продолжать учить изображать декоративную посуду, передавая особенности формы и росписи. Украшать готовое изделие углубленным рельефом при помощи стеки, или наклепами. Закреплять навыки аккуратной лепки.</p> <p>Продолжать учить детей искусству оригами. Формировать умение работать со схематическим изображением поделки. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом.</p> <p>Упражнять детей ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках.</p>
3 недели	Чем пахнет воздух весной.	Чтение произведений, обсуждение. Путешествие-наблюдение по территории детского сада (деревья, небо, птицы, цветы и т.д.). Загадки о природных явлениях. Просмотр видеозаписей. Прослушивание музыкальных произведений. Двигательная деятельность.	<p><u>ФМЭП</u> Тема: Ориентировка в пространстве.</p> <p>Тема: Ориентировка в пространстве.</p> <p><u>Ребенок и окружающий мир.</u> Тема: «Времена года».</p> <p>Тема: «Воздух, ветер-ветерок»</p> <p><u>Развитие речи.</u> Тема: «Загадки, скороговорки и считалки».</p> <p><u>Чтение художественной литературы.</u> Тема: С. Городецкий</p>	<p>Закреплять и различать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений (стрелок – указателей движения), планов, маршрутов, схем; учить определять направление движения объектов, отражать в речи их взаимное расположение; моделировать пространственные отношения с помощью отношения плана, схем.</p> <p>Закреплять умение правильно ориентироваться в пространстве; уточнить понятия «вверху – внизу», «слева – справа», «выше – ниже», «правее – левее»; развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Закреплять знания о временах года, о сезонных изменениях в природе, о последовательности месяцев в году; продолжать знакомить с народными приметами.</p> <p>Познакомить детей с понятием «воздух» и его свойствами: прозрачный, невидимый, переносит запахи, безвкусный, без запаха, издаёт звук, способами его обнаружения в окружающем мире.</p> <p>Познакомить детей с ветром, как природным явлением, о значении его, свойствами и ролью в жизни человека.</p> <p>Закреплять отгадывать загадки; повторить известные произведения малых форм фольклора; познакомить с новыми произведениями.</p>

			<p>«Весенняя песенка».</p> <p><u>Рисование.</u> Тема: «Весенние мотивы»</p> <p>Тема: Знакомство с ахроматическими красками «Белые лилии ночью».</p> <p><u>Аппликация</u> Тема: «Первые цветы».</p> <p><u>Конструирование:</u> Тема: «Зонтики»</p> <p><u>Физическая культура.</u> Тема: Метание мешочков.</p> <p>Тема: Ходьба между предметами на носках.</p> <p>Тема: Игровые упражнения.</p>	<p>Познакомить с творчеством С. Городецкого и его произведениями.</p> <p>Формировать у детей тёплое, трепетное отношение к неживым образам природы, умение чувствовать её красоту и совершенство. Передавать в рисунке радостное настроение, связанное с приходом весны. Учить сливанию красок.</p> <p>Познакомить ахроматическими красками (черной, белой, серой); показать изменение цвета в зависимости от его насыщения белым или черным.</p> <p>Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев подснежника.</p> <p>Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое.</p> <p>Учить делать объёмную игрушку (зонтик).</p> <p>Закрепить навык вырезания круга по контуру.</p> <p>Совершенствовать навык находить центр круга путем деления его на четыре части.</p> <p>Развивать глазомер, мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать аккуратность, усидчивость.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге в рассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге в рассыпную; повторить задания с мячом и прыжками.</p>
4 недели	<i>Скоро лето! Реки и моря.</i>	Пальчиковые игры. Дидактические игры, игры на развитие внимания к себе и окружаю-	<p><u>ФМЭП</u> Тема: Ориентировка в пространстве.</p> <p>Тема: Ориентировка во времени.</p>	<p>Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги; учить находить точку, строчку, столбец на бумаге в клетку по описанию их места: правый (левый), верхний (нижний) край листа, левый верхний (нижний), правый верхний (нижний) углы; упражнять в составлении композиции (орнаментов).</p> <p>Закреплять представление о последовательности дней недели, времени года, месяцев; развивать чувство времени; упражнять в</p>

		<p>щим, наблюдательности, зрительной памяти.</p> <p>Игры типа: опиши друга, изобрази походку старика, человека, попавшего под дождь и т.п.</p> <p>Игры и упражнения на участке с природным материалом.</p> <p>Оформление выставки «Прикладное искусство родного края».</p> <p>Импровизация движений под музыку.</p> <p>Пластические этюды.</p> <p>Кульминационное проектное событие месяца Праздник «Выпуск в школу»»</p>	<p><u>Ребенок и окружающий мир.</u></p> <p>Тема: Здравствуй, лето красное.</p> <p>Тема: «Путешествие по рекам и морям».</p> <p><u>Развитие речи.</u></p> <p>Тема: Игры со словами.</p> <p><u>Чтение художественной литературы.</u></p> <p>Тема: Н. Заболоцкий «На реке».</p> <p><u>Рисование.</u></p> <p>Тема: «Широка страна моя родная».</p> <p>Тема: Цвета радуги.</p> <p><u>Аппликация</u></p> <p>Тема: «Летние фантазии».</p> <p><u>Конструирование:</u></p> <p>Тема: «Наш аквариум»</p> <p><u>Физическая культура.</u></p> <p>Тема: Лазанье по гимнастической стенке.</p> <p>Тема: Прыжки между</p>	<p>дифференцировании длительности различных временных интервалов; закреплять понятия «раньше», «позже», «потом», «после этого».</p> <p>Формировать понимание временных отношений и понятий «начала – потом», «до – после», «раньше – позже», «в одно и то же время»; учить пользоваться этими понятиями; познакомить с часами и их направлением.</p> <p>Формировать и закреплять понятие о движении времени, его периодичности, сменяемости и в то же время необратимости; закреплять умение определять время по часам с точности до одного часа, устанавливать время на макете часов с циферблатом, использовать часы в играх.</p> <p>Закрепить название летних месяцев, называть их в правильной последовательности; продолжать знакомить с народными приметами; подвести к пониманию того, что для укрепления здоровья летом можно купаться, ходить босиком, греться на солнышке; учить отражать впечатления, полученные от общения с природой, в рассказах, рисунках, играх; познакомить с днем летнего солнцестояния – 22 июня.</p> <p>Расширять знания детей об экосистеме «Море и реки». Уточнить представления о значении моря и реки в жизни человека. Познакомить детей с растениями реки и моря. Рассказать об особенностях их произрастания под водой; о функциях, которые выполняют водные растения (выделяют кислород, служат кормом, защитой). Воспитывать в детях желание сохранять окружающую среду.</p> <p>Развивать фонематический слух (умение определять количество слогов в слове).</p> <p>Познакомить с творчеством Н. Заболоцкого и его произведениями.</p> <p>Закреплять умение рисовать по собственному замыслу; самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, материал для рисования; доводить задуманное до конца; совершенствовать</p>
--	--	---	--	--

			<p>предметами.</p> <p>Тема: Игровые упражнения.</p>	<p>умение работать разными материалами; воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, материал для рисования.</p> <p>Продолжать обучать детей работе с бумагой, выполнения аппликации различными способами (в данном случае – мозаика из бумаги). Развивать мелкую моторику пальцев рук, пространственного воображения, глазомера, абстрактного мышления. Развивать творческий интерес к работе, логического мышления, развитие фантазии.</p> <p>Учить строить по предложенным схемам, инструкциям, учитывая способы крепления деталей; передавать особенности предметов средствами конструктора LEGO. Закрепить представление о строительных деталях, их свойствах; создавая собственную модель, выбирать правильную последовательность действий, сочетание форм, цветов, пропорций; желание экспериментировать, творить, изобретать.</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазанье на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.</p> <p>Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом; упражнять в заданиях с мячом.</p>
--	--	--	--	---

2.8. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность *дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей* (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью, обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Календарное планирование работы с родителями

№ п/п	Название и форма проведения мероприятия	Цель	Участники	Ответственные
Август				
1	Памятка родителям: «Безопасное поведение детей на дороге».	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома.	Воспитатели, родители	воспитатели
2	Фото вернисаж: «Как моя семья провела лето!».	Укреплять дружеские взаимоотношения в коллективе группы.	Воспитатели, дети, родители	воспитатели
Сентябрь				
1	Оформление родительского уголка на осеннюю тему.	Подготовить родительский уголок к осеннему сезону с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации.	Воспитатели	воспитатели
2	Консультация. Тема «Безопасность»	Обратить внимание родителей на безопасное поведение детей дома и на улице.	Воспитатели и родители	воспитатели
Октябрь				
1	Выставка рисунков и поделок «Осенний вернисаж».	Привлечь, заинтересовать родителей созданием совместных работ с осенней тематикой.	Воспитатели, дети, родители	воспитатели

2	Консультация: «Как не болеть в детском саду».	Познакомить родителей с проводимыми в группе и в саду закалывающими мероприятиями, дать рекомендации по закаливанию в домашних условиях.	Воспитатели, родители	воспитатели
Ноябрь				
1	Оздоровительный досуг.	Воспитывать интерес к русским народным подвижным играм, потешкам, прибаутками.	Воспитатели, дети, родители	воспитатели
2	Выставка «Любимая игрушка»	Вовлекать родителей в совместную деятельность с детьми.	Воспитатели, дети, родители	воспитатели
Декабрь				
1	Индивидуальные беседы с родителями.	Выявить отношение родителей по подготовке детей к обучению в школе.	Воспитатель, родители	воспитатели
2	Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Здравствуй, гостя Зима!»	Привлечь внимание родителей к информации родительского уголка при помощи наглядного метода.	Воспитатели, родители	воспитатели
Январь				
1	Беседа: «Режим будущего первоклассника».	Информировать родителей о важности соблюдения режима для будущих школьников.	Воспитатели, родители	воспитатели
2	Инструктаж по технике безопасности «Крещенские морозы».	Напомнить родителям о важности соблюдения правил поведения на улице в морозные дни.	Воспитатели, родители	воспитатели
Март				
1	Инструктаж по технике безопасности «Чем опасна оттепель на улице».	Ознакомить родителей с правилами поведения на улице во время гололедицы	Воспитатели, родители	воспитатели
2	Концерт с чаепитием «Женский день».	Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике.	Воспитатели, дети, родители	воспитатели
Апрель				
1	Родительское собрание: «Вот и стали мы на год взрослей». Выставка детских рисунков «С днем космонавтики».	Предоставить родителям информацию об уровне подготовленности ребенка к школе.	Воспитатели, родители	воспитатели
2	Памятка. «Как пре-	Предложить ряд витами-	Воспитатели,	воспитатели

	дупредить авита- миноз весной».	нов и добавок к пици де- тей весной.	дети, родители	
	Май			
1	Концерт, посвя- щенный Дню се- мьи.	Пропагандировать се- мейные ценности, лю- бовь и уважение к своей семье.	Воспитатели, дети, родители	воспитатели
2	Выставка творче- ских работ «Моя семья»	Привлечь родителей в участии в выставках	Воспитатели, дети, родители	воспитатели
	Июнь			
1	Выпускной вечер «До свидания, дет- ский сад!».	Создать радостное настро- ение у детей и родителей, получить положительные эмоции.	Воспитатели, дети, родители	воспитатели
2	Итоговое родитель- ское собрание «А ваш ребёнок го- тов к школе»	Дать родителям информа- цию об уровне готовности детей к школе.	Воспитатели, родители	воспитатели

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;*

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащённые игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, интересное и занимательное для детей, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;*

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);*

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);*

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;*

6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;*

7) *индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);*

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообществ;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разно-сторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

- территория ДОО,
- групповые помещения,
- специализированные помещения (музыкальный зал, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя-логопеда и физкультурный зал).

Оборудование в групповом помещении размещено в соответствии с его функциональным назначением, выделены модули:

- физкультурно-оздоровительный,
- игровой,
- художественно-творческий,
- поисково-познавательный,
- релаксации,
- бытовой.

У детей дошкольного возраста любые виды деятельности тесно переплетены с игрой, познание и экспериментирование легко переходят в творческую сюжетно-ролевую игру, так же как и двигательная активность, труд или знакомство с литературным произведением. В связи с этим игровой модуль является системообразующим. .

Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.

1. *Центр двигательной активности* (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. *Центр безопасности*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. *Центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

4 *Центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятель-

ности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. *Центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. *Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда*, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

7. *Центр познания и коммуникации детей*, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. *Книжный уголок*, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. *Центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. *Центр уединения* предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. *Центр коррекции* предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленной на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. *Центр творчества детей*, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3.3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Перечень учебно-методических пособий

- Алябьева Е.А.. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками / - М., ТЦ Сфера, 2003.
- Авдеева Н.Н., Князева О.Л. Безопасность. / - М., Детство-пресс, 2008
- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. - М., Мозаика-Синтез, 2010.
- Гогоберидзе А.Г. «Детство с музыкой» С.П. «Детство-Пресс», 2010
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2010
- Доронова Т.Н. Как помочь дошкольнику найти свое место в мире людей: система развивающих занятий / Е.Рылеева. М., 2001.
- Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014.
- Дыбина О.Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. - М., 2010.
- Лыкова И.А.. Цветные ладошки. /– М., 2007.
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», М., ТЦ «Сфера», 2007
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
- Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
- Синкевич Е.А. «Физкультура для малышей» С.П. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005
- Сивачева Л.Н. Физкультура – это радость» С.П. «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2003
- Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. М., ТЦ «Сфера», 2006.
- Ушакова О.С.. Занятия по развитию речи для детей 6-7 лет./– М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Ушакова О.С.. Теория и практика развития речи дошкольника /– М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Ушакова О.С.. Развитие речи и творчества дошкольников /– М.: ТЦ Сфера, 2004.
- 21. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 6-7 лет с литературой. – М., 2010.

3.4. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

Прищепа Людмила Анатольевна – воспитатель
 Власюк Юлия Сергеевна – воспитатель
 Костюк Елена Адольфовна – музыкальный руководитель
 Намазова Ольга Викторовна – физкультурный руководитель
 Янкина Наталья Юрьевна – учитель-логопед
 Черняева Ольга Владимировна – педагог-психолог

3.5. РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ В ГРУППЕ

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Таблица.
Требования и показатели
организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики,	все возрасты	2-х минут

не менее		
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года 4-7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

*Таблица.
Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения*

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольная образовательная организация	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
Организация по уходу и присмотру	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

*Таблица.
Примерный режим дня в дошкольных группах*

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.05-12.00	10.15-12.00	10.50-12.00

Второй завтрак ¹⁷	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	16.40-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
Теплый период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак ¹⁸	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Таблица.
Режим дня в дошкольных группах кратковременного пребывания

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Утренний прием детей, игры,	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30

самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)				
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.50
Игры	9.40-10.30	9.50-10.30	10.00-10.30	-
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	11.00-12.00	11.00-12.00	11.00-12.00	11.00-12.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.