

## **Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя**

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с ФГОС ДО, а также реализуемыми в ДОУ Основной образовательной программой, Адаптированной основной образовательной программой для ТНР. Включает в себя реализацию на всех возрастных группах (от 2 до 7 лет) и на всех видах групп (общеразвивающие, компенсирующие, оздоровительные).

Рабочая программа музыкального руководителя определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного и коррекционно-развивающего процесса, направленного на создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности в процессе формирования интереса к эстетической стороне окружающего мира и воспитания интереса к музыкально-творческой деятельности.

Рабочая программа музыкального руководителя состоит из трёх основных разделов: целевого, содержательного и организационного.

**Целевой раздел** содержит пояснительную записку, в которой отражены цель и задачи реализации Рабочей программы, возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников (в т.ч. описание особенностей детей с ослабленным здоровьем, с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, с общим недоразвитием речи и с задержкой психического развития), описание социокультурных особенностей осуществления образовательной деятельности. Принципы и подходы, описанные в целевом разделе, обеспечивают единство задач образовательного процесса, интеграцию образовательных областей. В целевом разделе представлена система мониторинга, основанная на методике наблюдения, включающая: педагогические наблюдения, связанные с оценкой эффективности педагогических действий, с целью их дальнейшей оптимизации.

**В содержательном разделе** представлено общее содержание Рабочей программы и включает в себя следующие разделы: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах. В основу Рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности: исполнительство; ритмика; музыкально-театрализованная деятельность, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное развитие ребенка.

В Рабочей программе музыкального руководителя описывается коррекционно-развивающая работа в группах компенсирующей направленности с детьми ТНР. Также подробно описывается система взаимодействия музыкального руководителя с воспитателями и специалистами.

**Организационный раздел** включает описание материально-технических и учебно-методических условий, а также описание развивающей предметно-

пространственной среды в музыкальном зале и рекомендации воспитателям по созданию музыкальных центров в группах.

Срок реализации Рабочей программы музыкального руководителя 1 год в каждой возрастной группе.