

Принято
Решением педагогического совета
МБДОУ детского сада № 51
Протокол №1 от «31.08. 2022»

Утверждаю:
Заведующий детским садом № 51
О.С. Тимошенкова
Приказ № 31-ОД от «31.08.2022»

**Рабочая программа
дошкольного образования
на 2022 – 2023 учебный год
для детей 5-6 лет**

Разработала:
Косякова Ю.И-воспитатель
Захарченко А.А - Воспитатель

г. Новочеркасск 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|----|
| <u>I Целевой раздел образовательной программы.</u> | 3 |
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.1 Цели и задачи реализации программы. | |
| 1.2 Принципы и подходы к формированию программы. | 4 |
| 1.3 Возрастные, психологические и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста. | 5 |
| 1.4. Планируемые результаты освоения программы в виде целевых ориентиров дошкольного образования: показатели развития детей в соответствии с возрастом. | 8 |
| <u>II Содержательный раздел.</u> | 22 |
| 2.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми старше-подготовительной группы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | 22 |
| 2.2. Содержание психолого-педагогической работы с детьми старше-подготовительной группы по образовательной области «Познавательное развитие» | 29 |
| 2.3. Содержание психолого-педагогической работы с детьми старше-подготовительной группы по образовательной области «Речевое развитие» | 39 |
| 2.4. Содержание психолого-педагогической работы с детьми старше-подготовительной группы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | 45 |
| 2.5. Содержание психолого-педагогической работы с детьми старше-подготовительной группы по образовательной области «Физическое развитие» | 49 |
| 2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы | 56 |
| 2.7. особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьей | 58 |
| <u>III. Организационный раздел</u> | 69 |
| 3.1. Организация образовательного процесса | 69 |
| 3.2. Психолого-педагогические условия реализации программы | 78 |
| 3.3. Обеспеченность методическими материалами средствами обучения и воспитания | 91 |
| 3.4. Нормативные и нормативно-методические документы | 92 |
| Приложения | 95 |

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

1.1 Цели и задачи реализации программы.

Рабочая программа старшей группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 51 города Новочеркаска (далее — Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), утверждённого Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155 и на основании Примерной основной образовательной программы дошкольного образования

Рабочая программа старшей группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 51 (далее - ООП ДО) разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три раздела (целевой, содержательный, организационный,). Каждый из разделов включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений, в которой отражается специфика ДОУ и приоритетные направления работы. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.

Программа включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие личности детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития (далее — образовательные области) — социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Программа направлена, в соответствии с требованиями ФГОС ДО (раздел II «Требования к структуре образовательной программы и её объёму», п. 2.3—2.4), на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Основная образовательная программа дошкольного образования на основе следующих законодательно-нормативных документов:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г., вступила в силу 15.09.1990 г.);
- Декларация прав ребенка (от 20.11.1959г.);
- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015г.) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155);
- Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года (распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 г. № 1662-р);
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (утверждена Президентом РФ 04.02.2010 года);
- Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 СанПиН 2.4.1.3049-13);
- Государственная программа «Развитие образования» на 2013 - 2020 гг.;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (утвержден приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014, зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013, рег. № 30038);
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 51.

Программа может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей. Деятельность муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения (далее МБДОУ) детского сада № 51 в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» направлена на обеспечение права семьи на получение помощи в воспитании детей дошкольного возраста, на охрану и укрепление их физического и психического здоровья, на развитие их индивидуальных способностей и необходимую коррекцию нарушений развития.

Целью программы является расширение возможностей развития личностного потенциала и способностей каждого ребенка дошкольного возраста

Программа направлена на реализацию следующих **задач**:

- Создание условий здорового образа жизни и безопасности ребенка;
- Создание условий приобщения детей через соответствующие их индивидуально-возрастным особенностям виды деятельности к социокультурным нормам, традициям семьи, общества государства;
- Создание условий для развития интереса и мотивации детей к познанию мира и творчеству;
- Создание условий для развития вариативных образовательных программ;
- Создание условий прав ребенка, родителей и других участников образовательного процесса.
- Создание условий развивающей образовательной среды, которая предоставляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.
- Создание условий для развития личности детей дошкольного в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Принципы и подходы к формированию программы.

Ребенок осваивает сведения социального характера, входит в современный мир, овладевает способами деятельности, включается в разнообразные формы сотрудничества, с учетом следующих **принципов**:

1. Сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека.
2. Поддержка специфики и разнообразия дошкольного детства.
3. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.
4. Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.
5. Личностно развивающий и гуманистический характер содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.
6. Вариативность организации дошкольного образования.

Содержание программы рассчитано на детей 5- блет. **Срок реализации** - один учебный год.

1.3 Возрастные, психологические и индивидуальные особенности 5-6 лет

В этот возрастной период происходит смена периодов вытяжения (с набором длины тела) и округления (с накоплением массы тела) волнообразно (у мальчиков и у девочек).

Физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». В задачи педагога входит контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учетом проявляемой ими индивидуальности; предупреждать случаи гипердинамики и активизировать тех, кто предпочитает «сидячие» игры.

К пяти годам уже возможно оценить характер ребенка его индивидуальность, способность к творчеству. Он ориентируется во многих бытовых вещах, ситуациях и даже сложных межличностных отношениях. Этот возраст – пик развития фантазии и вымысла. На шестом году жизни ребенок – субъект общественной деятельности.

У ребёнка сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Он способен принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков. У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

Мышление

В старшем возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но совершить преобразования объекта.

Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств. Кроме того, после пяти с половиной лет на смену правополушарному (творческому) мышлению приходит левополушарное (логическое) мышление (кроме левшей), совершенствуются обобщения.

Ребенок в этом возрасте уже имеет собственное мнение. Он наблюдателен. Собственное «Я» его уже интересует меньше, чем мир вокруг, в котором он стремится отыскать причинно-следственные связи, чтобы отличить существенное от второстепенного.

Дошкольник образно мыслит, но ещё не приобрёл взрослой логики рассуждения. Решает мыслительные задачи в представлении, мышление становится внеситуативным.

Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость и пытливость. Возникают попытки объяснить явления и процессы. Детские вопросы — показатели развития любознательности.

На умственное развитие ребёнка дошкольного возраста постоянное влияние оказывают игровая ситуация и действия. Опыт игровых и реальных взаимоотношений ребёнка в сюжетно-ролевой игре ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и в зависимости от этого строить своё собственное поведение.

Произвольность познавательных процессов

В это период ребенок становится сознательно самостоятельным. Желая чему-нибудь научиться, он способен выполнять интересующую его деятельность непрерывно, более чем полчаса. Однако переключаемость с одной задачи на другую затруднена.

Речь

Кроме коммуникативной, развивается планирующая функция речи, т.е. ребенок учится логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом. Развивается самоинструирование, которое помогает ребенку заранее организовать свое внимание на предстоящей деятельности.

К пяти годам ребенок способен правильно произносить почти все звуки речи. Ребенок бегло излагает свои мысли. Рассказывая, интонационно организует речь. Без труда находит в тексте пропущенное слово. Заканчивает незаконченное предложение.

Воображение

На этот период ребенок имеет представление не только о названии и предназначении тех или иных предметов, но и о том из чего они сделаны. Его воображение претерпевает значительные качественные изменения. Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Физическое развитие

С пяти до шести лет у ребенка наблюдаются значительные сдвиги в усовершенствовании моторики и силы. Скорость его движений продолжает возрастать, и заметно улучшается их координация. Ребенок уже может выполнять одновременно два-три вида двигательных навыков: бегать, подбрасывая мяч, ловить мяч, сесть на корточки и пританцовывая....

Ребенок любит бегать, соревноваться, учиться плавать, кататься на коньках, осваивает лыжи.

Различая у себя правую и левую руку, он не может определить их у других, что иногда мешает четко выполнять спортивные задания.

Отношения со сверстниками

К этому периоду жизни у ребенка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребенок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. С другой стороны, широкий кругозор ребенка может являться фактором, позитивно влияющим на его успешность среди сверстников. После пяти лет отношения со сверстниками нередко переходят в дружеские. Появляются друзья обычно его пола, с которым он проводит большую часть времени.

Отношения со взрослыми

Достаточно часто у детей в этом возрасте появляется такая черта, как лживость. Развитию этой черты способствует нарушение детско-родительских отношений, когда близкий взрослый чрезмерной строгостью или негативным отношением блокирует развитие у ребенка позитивного самоощущения, уверенности в своих силах. И, чтобы не потерять доверие взрослого, а часто и оградить себя от нападков, ребенок начинает придумывать оправдания своим оплошностям, перекладывать вину на других.

Все больший интерес ребенка пяти лет направляется на сферу взаимоотношений между людьми. Оценки взрослого подвергаются критическому анализу и сравнению со своими собственными. Под воздействием этих оценок представления ребенка об Я-реальном и Я-идеальном дифференцируются более четко.

С пяти лет дети твердо знают свою половую принадлежность и даже в играх не хотят ее менять.

Развитие произвольности и волевых качеств позволяют ребенку целенаправленно преодолевать определенные трудности, специфические для дошкольника.

Нравственное развитие старшего дошкольника во многом зависит от степени участия в нем взрослого, так как именно в общении со взрослым ребенок узнает, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила. У ребенка необходимо формировать привычку нравственного поведения. Этому способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процессе повседневной жизни.

На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребенка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость.

Эмоциональная сфера

Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие

чувства»: интеллектуальные (любопытство, любознательность, чувство юмора, удивление), эстетические чувства (чувство прекрасного, чувство героизма), моральные чувства (гордость, стыд, дружба).

Продуктивная деятельность

К шести годам ребенок уже имеет собственное представление о красоте. Он познает мир прекрасного через посещение музеев, театров, филармоний, начинает понимать классическую музыку.

В этот период ребенка привлекает живопись. Он до деталей рассматривает картины, присматриваясь к краскам. Пытается срисовать с натуры, придумывая свой сюжет. По этому сюжету и по качеству рисунка возможно оценить развитие ребенка, так как детские рисунки-ключ к внутреннему миру малыша. Ребенок, используя различные цвета, обычно выражает свои чувства по отношению к тому, что он изображает, вплоть до оттенков настроения в котором он находился. Поэтому на бумаге нередко сочетаются несочетаемые краски и появляются невероятные тона.

В этом возрасте человек на рисунке изображен таким, каков он есть на самом деле: лицо с глазами, с ушами, ртом и носом. Начинает появляться шея. На нем одежда, обувь.

Игровая деятельность

Свои познания ребенок применяет в играх, выдумывая сам сюжет для них и зная, как он может сделать замысел реальным. Детям доступно распределение ролей до начала игры, включение в ролевые диалоги. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Дошкольники осваивают сложные конструктивные игрушки.

К шести годам ребенок практически осваивает большинство необходимых ему навыков: он аккуратен, следит за своим внешним видом, прической, обувью, обслуживает сам себя и помогает дома по хозяйству.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ В ВИДЕ ЦЕЛЕВЫХ ОРИЕНТИРОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В СООТВЕТСТВИИ С ВОЗРАСТОМ

ФГОС ДО (раздел IV. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, п. 4.6) определяет в общем виде целевые ориентиры дошкольного образования, к которым относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

На основе данных целевых ориентиров в Программе сформулированы предполагаемые результаты её освоения детьми разных возрастных групп. *Дифференциация данных целевых ориентиров по возрастам и направлениям организации жизнедеятельности детей* (в виде показателей развития) произведена в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Основанием подобной дифференциации целевых ориентиров является научно-методический анализ психолого-педагогических исследований в области дошкольного образования (Л.А. Венгер, А.П. Усова, Н.А. Ветлугина, Ф.А. Сохин, Н.Н. Поддьяков, О.М. Дьяченко, В.А. Петровский, Г.Г. Кравцов, Т.Г. Казакова, Т.С. Комарова, Н.Я. Михайленко, О.С. Ушакова, Л.А. Парамонова, Т.В. Тарунтаева, Е.Е. Шулешко, К.В. Тарасова, С.Л. Новосёлова, Э.И. Леонгард и др.).

Показатели развития детей в соответствии с возрастом.

Старший дошкольный возраст (5—6 лет)

| Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей | Показатели развития ребенка |
|--|---|
| <i>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</i> | |
| Владение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме | <p><i>Самопознание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, наш род). • Оценивает, сравнивает свои поступки и поступки сверстников, выделяет особенности другого человека и самого себя. • Понимает последствия своего поступка, его влияние на эмоциональное состояние других людей. |

- Управляет своими чувствами (сдерживает слёзы, огорчение, гнев).
 - Умеет дружить, оказывать помощь, делиться игрушками.
 - Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «пожалуйста», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д.
 - Внимательно относится к противоположному полу. Мальчики умеют: подавать стул, в нужный момент оказывать помощь донести что-нибудь; девочки — оказывать помощь в соблюдении внешнего вида, уборке вещей и т.п. Умеет с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания противоположного пола.
 - Понимает, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, взгляды, суждения, чувства.
- Мир, в котором я живу
- Проявляет интерес к жизни народа в своём городе (селе), к настоящему и будущему.
 - Называет свою страну, её столицу, область, областной центр, город (село), в котором живёт.
 - Рассказывает о своей стране, области, областном центре, городе (селе).
 - Знает стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, труд людей.
 - Имеет представления: о человеческом обществе; об эмоциональном состоянии людей, личностных качествах, характере взаимоотношений.
 - Называет наиболее известные достопримечательности города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей.

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Имеет представления о народных и государственных праздниках, государственных символах (флаг, герб, гимн). • Выполняет правила поведения в общественных местах. • Обогащает игру, используя собственный жизненный опыт, кругозор, знания о мире. • Иницирует обобщение игровых действий в слове, перенос их во внутренний воображаемый план (игры-фантазии). • Проявляет интерес к народной культуре, к культуре людей, живущих рядом (татары, народы Севера и т.д.) |
| <p>Овладение элементарной трудовой деятельностью</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Бережёт результаты труда, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. • Протирает игрушки и учебные пособия, моет игрушки, строительный материал, ремонтирует книги, игрушки. • Убирает постель после сна. • Выполняет обязанности дежурных. • Оценивает результаты своего труда. • Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки |
| <p>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет внимательность и наблюдательность к окружающим людям. • Может сказать «нет» незнакомому взрослому, который уговаривает ребёнка пойти с ним, а также сверстникам, подросткам, которые пытаются втянуть ребёнка в опасную ситуацию. • Понимает, что существуют пожароопасные предметы, неосторожное обращение с которыми может привести к пожару. Знает о последствиях пожара. |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Понимает, что лекарства, в том числе и витамины, в больших количествах очень опасны, поэтому принимать их самостоятельно нельзя. • Знает, где и как нужно переходить дорогу (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»). • Знает некоторые дорожные знаки. • Соблюдает культуру поведения в транспорте |
|--|--|

Познавательное развитие

| | |
|--|---|
| <p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью.</p> <p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p> <p>Развитие воображения и творческой активности.</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</p> | <p><i>Сенсорное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Комбинирует цвета, создаёт новые, находит определённые сочетания цветов для создания выразительного образа. • Анализирует форму с разных сторон одного и того же объёмного объекта. • Сравнивает предметы по параметрам величины. • Группирует объекты по цвету, форме, величине. • Различает цвета: красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, фиолетовый и их оттенки. <p><i>Познавательно-исследовательская деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеет способами достижения цели, самостоятелен в выборе средств и материалов, необходимых для деятельности. • Устанавливает причинно-следственные связи, делает первые обобщения своего практического опыта. • Задаёт познавательные вопросы, с помощью взрослого выдвигает предположения, догадки. • Ориентируется с помощью детей, взрослого по схеме, |
|--|---|

плану.

- Включается в проектно-исследовательскую деятельность. Создаёт постройки и поделки по рисунку, схеме.
- Выдвигает гипотезы, проводит элементарные исследования.

Конструирование

- Конструирует из строительного материала, бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п.
- Преобразовывает образцы в соответствии с заданными условиями.

Мир живой и неживой природы

- Использует наблюдение как способ познания: способен принять цель наблюдения, ставить её самостоятельно.
- Сравнивает характерные и существенные признаки объектов природы с помощью предметных, обобщающих моделей.
- Составляет творческие рассказы, экологические сказки о наблюдаемых явлениях природы.
- Использует модель в качестве плана рассказа, доказательно строит суждение.
- Самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи на основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от условий среды их обитания.

Развитие элементарных математических представлений

- Считает в пределах 10.
- Образовывает числа в пределах 5–10 на наглядной основе.

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?». • Владеет способом уравнивания неравных групп предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). • Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине). • Размещает предметы различной величины (до 7–10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. • Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. • Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). • Самостоятельно обследует и сравнивает геометрические фигуры, измеряет и сравнивает стороны. • Понимает то, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника. • Выявляет общие свойства пространственных геометрических фигур. • Отражает в речи основания группировки, классификации, связи и зависимости полученных групп. • Ориентируется во времени (части суток, их смена, текущий день недели). • Называет текущий день недели. • Ориентируется в окружающем пространстве, устанавливает последовательность различных событий |
|--|--|

| <i>Речевое развитие</i> | |
|---|--|
| <p>Овладение речью как средством общения и культуры</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения. • Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков. • Понимает авторские средства выразительности, использует их в собственном рассказе. • Использует осознанно слова, обозначающие видовые и родовые обобщения. • Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением. • Имеет чистое и правильное звукопроизношение. • Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове. • Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; интонацией, мимикой, жестами. • Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей. • Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации. • Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении. • Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании |
| <p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Знает 2—3 программных стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки. |

| | |
|---------------------------|---|
| художественной литературы | <ul style="list-style-type: none"> • Называет жанр произведения. • Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. • Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. • Придумывает загадки, сравнения к образам прочитанных произведений. • Самостоятельно включается в игру-драматизацию |
|---------------------------|---|

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

| | |
|--|--|
| <p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство). • Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). • Знает особенности изобразительных материалов. <p><i>В рисовании</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Создаёт изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.). <p>Использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различает цвета: красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, фиолетовый и их оттенки. • Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | <p>декоративного искусства.</p> <p><i>В лепке</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы. • Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. • Создает изображения по мотивам народных игрушек. <p><i>В аппликации и конструировании</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезывания, украшения, обрывания, складывания бумаги в разных направлениях. |
| <p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома. • Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец). • Определяет тембр музыкальных инструментов, различает их голоса в оркестровом исполнении, узнаёт детские музыкальные инструменты. • Ориентируется в сфере спектра немusical звуков, умеет выделять звук из окружающей действительности (голосов природы), анализирует звуковую реальность. • Поёт с аккомпанементом, чётко проговаривая слова, без напряжения. Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога. • Поёт без сопровождения «по цепочке» друг за другом пофразно. • Владеет основными движениями, следит за |

| | |
|--|---|
| | положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки |
| Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью | <ul style="list-style-type: none"> • Включается в творческий процесс, развивает внимание к особенностям исполнения роли. • Погружается в музыкально-двигательную среду с целью развития пластичности и выразительности тела, понимания его возможностей. • Сопереживает и подражает образу. • Осознаёт себя в мире цвета, звука, движения. |
| <i>Физическое развитие</i> | |
| Овладение двигательной деятельностью | <ul style="list-style-type: none"> • Бегает легко, сохраняя правильную осанку, темп, скорость, направление, координируя движения рук и ног. • Прыгает на мягкое покрытие с высоты (20–40 см); мягко приземляется в обозначенное место. Прыгает в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами. • Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. • Лазают по гимнастической стенке с изменением темпа. Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях в детских городках. • Перебрасывает набивные мячи (вес 1 кг), бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–5 м. • Самостоятельно организывает знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты. • Знает исходные положения, |

| | |
|---|--|
| | <p>последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполняет чётко, ритмично, в заданном темпе, понимает их оздоровительное значение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Скользит по ледяным дорожкам. • Ходит на лыжах переменным скользящим шагом, умеет подниматься на горку и спускаться с неё, тормозить при спуске, ухаживать за лыжным инвентарём. • Знает лыжные ходы и умеет их выполнять. • Самостоятельно сохраняет равновесие на коньках, катается по прямой, отталкиваясь поочередно, тормозит. • Катается на двухколёсном велосипеде и самокате. • Знает элементарные правила игры в футбол. • Развиты физические качества (скорость, гибкость, общая выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года. • Продолжает развивать творчество в двигательной деятельности. • В играх, соревновательных упражнениях проявляет настойчивость, оказывает взаимопомощь. |
| <p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Знает, что полезно, а что вредно для здоровья (зубов, носа, кожи). • Умеет самостоятельно пользоваться зубной щёткой и пастой. • Имеет привычку по вечерам ежедневно мыть ноги прохладной водой, тщательно вытирать их специальным индивидуальным выделенным полотенцем. • Знает, что нижнее бельё, носки, гольфы или колготы должны меняться ежедневно |

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ

2.1. Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

Дошкольное детство — это возраст становления ребёнка, период развития его способностей к взрослению, к ответственности за себя и окружающий мир. Движущей силой развития ребёнка является накопление и расширение индивидуального жизненного опыта в процессе особого взаимодействия со

взрослыми и сверстниками. Поэтому ребёнок должен не только присвоить культуру и опыт человечества, но и преобразовать его в своей деятельности. Реализация социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста представлена во всех образовательных областях: в области физического, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Данное направление предполагает выделение ключевых содержательных подходов, условий по воспитанию и развитию личностных качеств дошкольников и формирование интереса к труду, желание трудиться.

Цель социально-коммуникативного развития дошкольников состоит в развитии навыков социального поведения; умении адаптироваться к разным условиям социума; развитии уверенности и самостоятельности.

Образовательные задачи:

- развитие положительного отношения ребёнка к себе, к сверстникам, взрослым людям и окружающему миру;
- создание условий для формирования у ребёнка уверенности в себе, в своих возможностях;
- формирование чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение и личные вещи, право выбирать друзей, игрушки, виды деятельности);
- воспитание уважения и терпимости к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, вероисповедания, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, уважения к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;
- оказание помощи при необходимости друг другу, планирование совместной деятельности, соподчинении и контроле своих желаний, согласовании с партнёрами по деятельности мнений и действий;
- развитие чувства ответственности за друга, общее дело, данное слово;
- умение распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражение собственных переживаний;
- формирование социальных навыков: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций, умения договориться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты;
- развитие (с учётом возрастных возможностей) интереса к труду, желание трудиться, воспитание навыков элементарной трудовой деятельности, трудолюбия;
- содействие становлению внутренней позиции «Я — будущий школьник»;

- приобщение гендерной, семейной, гражданской принадлежности, нравственной основы патриотических чувств.

Формы реализации:

- организация среды для различных видов игр: сюжетно-ролевых, с правилами, подвижных;
- вовлечение ребёнка в различные виды деятельности, где могут проявиться индивидуальные способности.

Основным **результатом** социально-коммуникативного развития в дошкольном возрасте является успешное (активное, результативное) установление отношений с разными людьми, понимание ребёнком своих чувств, желаний, действий; умение адекватно оценивать себя и других, свои и чужие поступки, саму ситуацию, делать умозаключения на основе жизненного опыта.

Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными нормами и правилами поведения в социуме

Задачи возраста:

- формировать уверенность в себе, умение отстаивать собственное мнение, доверять своим чувствам;
- развивать положительное отношение ребёнка к себе, к другим людям и окружающему миру;
- формировать чувство собственного достоинства, осознание своих прав и свобод (иметь собственное мнение и личные вещи, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности);
- воспитывать уважение и терпимость к людям независимо от социального происхождения, национальной принадлежности, языка, пола, возраста, уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;
- поощрять стремление к совместной работе, оказанию помощи друг другу;
- развивать ответственность за друга, общее дело, данное слово;
- знакомить с различными эмоциональными состояниями других людей, развивать способность понимать эмоциональные состояния по выражению лица, позам, жестам;
- формировать понимание значения собственных усилий для получения качественного результата;

- формировать социальные навыки: различные способы разрешения конфликтных ситуаций, умение договориться, соблюдать очерёдность, умение устанавливать новые контакты;
- содействовать становлению внутренней позиции «Я — будущий школьник»;
- формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу (селу), к родному краю и стране.

Самопознание

Мой организм

Я понимаю, что я — человек (такой же, как все, у меня голова, туловище, руки, ноги, но я другой, я отличаюсь от всех; у меня тёмные волосы, карие глаза, а у моего друга светлые волосы, голубые глаза; каждый человек похож на всех и отличается от всех).

Знаю некоторые внутренние органы (сердце, лёгкие, желудок), для чего они нужны.

Чувства, поступки, умения

Умею радоваться, грустить, по-разному выражать свои чувства, управлять своими чувствами: не капризничать, не плакать (трудно управлять собой, но у меня уже получается; я понимаю чувства других людей, в этом мне помогают глаза, губы, интонация, поза).

Наблюдаю, сопоставляю, сравниваю, оцениваю поступки сверстников и свои; понимаю последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние других людей (я знаю, что поступки бывают хорошие и плохие).

Проявляю интерес к эмоциям и чувствам людей. Узнаю и называю разные эмоциональные состояния людей по мимике и жестам. Под руководством взрослого выделяю характерные позы, жесты, мимику, эмоциональные состояния взрослого в скульптуре и в жизни.

Рассматриваю и эмоционально воспринимаю картины, в которых отражена материнская любовь.

Осознаю связь между настроением взрослых и поведением детей, их поступками по отношению к старшим (сын помогает маме — радуется, отказался помочь бабушке — огорчает).

Анализирую разные ситуации общения и взаимодействия детей со взрослыми (в жизни, на иллюстрациях, в литературе), выделяю мотивы

поведения детей, положительные или отрицательные действия, выражаю отношение к поступкам с позиции известных норм поведения.

Я и семья, родословная

Знаю свою семью и своих родственников (тётя — сестра мамы, дядя — брат папы, я для них племянник; мои родственники живут разных домах, на разных улицах, в других городах, но мы любим и стараемся помогать друг другу; мы поддерживаем родственные связи разговорами по телефону, ездим в гости, поздравляем с праздниками).

Знаю традиции, любимые занятия своей семьи (папа любит играть в шахматы с дедушкой, бабушка любит печь пироги и читать, сестра играет на гитаре).

Испытываю гордость за достижения членов семьи.

Я и сверстники

Имею много друзей, имею самого любимого и верного друга (мы всегда вместе).

Знаю и выполняю правила в группе, выражающие равенство всех (использование игрушек, предметов, материалов).

Знаю право на обособление в игре, выбор партнёра, право первенства на пользование игрушкой, право на собственность («принёс из дома — это моё»).

Умею прислушиваться к предложениям и советам сверстников, уступаю (у нас дружная группа).

Культура поведения

Приветливо разговариваю, внимательно слушаю, вежливо отвечаю на просьбу; обращаясь, смотрю в лицо.

Использую в своей речи вежливые выражения: «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д.

Я — будущий школьник

Проявляю интерес к школе, к школьной жизни. Знаю, что после окончания детского сада все дети идут в школу.

Слушаю художественную литературу о школе и о необходимости учения.

Умею отмечать достигнутые успехи; знаю, к чему стремиться. Умею работать и играть по правилу. Умею договариваться с партнёрами по игре, соблюдать правила и контролировать их выполнение другими.

Понимаю необходимость точного воспроизведения образца (я знаком с примерами негативных последствий неточного воспроизведения образца: при составлении карт; пошиве одежды; постройке дома и т.п.).

Пользуюсь вспомогательными приёмами при воспроизведении образцов в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации).

Умею анализировать образец и делить его на фрагменты: выделять начало, середину и окончание работы, фиксировать уже воспроизведённые элементы; сравниваю результаты работы с образцом.

Знаю приёмы поэлементного сопоставления, изготовления парных предметов и комплектов (перчатки, сапожки, сервизы и т.п.).

Умею удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию (это очень важно для успешного обучения в школе).

Проявляю настойчивость в достижении поставленных целей.

Стремлюсь овладеть новым материалом.

Учусь строить свою деятельность (ставить цель и удерживать её во время работы, определять пути достижения задуманного, контролировать процесс деятельности, стараясь получить качественный результат).

Стараюсь быть аккуратным, стараюсь доводить начатое дело до конца; повторно возвращаюсь к нему, если не успел.

Мир, в котором я живу

Я и общество

Осознаю, что я — человек (умею думать, рассказывать, о чём думаю; живу среди людей, они все разные, думают и поступают по-разному).

Замечаю затруднения окружающих, стремлюсь им помочь.

Знаю правила поведения в общественных местах: веду себя сдержанно, не привлекаю излишнего внимания, разговариваю негромко, соблюдаю порядок, чистоту.

Знаю стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, семье, труд людей, добрые и героические поступки.

Родной край, моя страна

Родной край, моя страна

Имею представление о том, что Россия — большая страна, в ней много городов, сёл.

Знаю, что Правительство, Президент работают в Москве, в Кремле. Знаю, что в Москве много памятников, которые знают все жители нашей страны и других стран.

Знаю, что в нашей стране живут люди разных национальностей, у каждого народа свой язык и свои традиции.

Знаю город (село), в котором живу; герб и флаг области и города. Узнаю государственную символику своей страны, области и села

(города) (флаг, герб, гимн), мелодию Государственного гимна. Знаю, что во время его исполнения надо вставать, мальчикам снимать головные уборы.

Проявляю интерес к прошлому и настоящему своего края, испытываю гордость и уважение к своим землякам.

Знакомлюсь с народными промыслами людей, живущих в род-ной области и стране.

Знаю некоторые достопримечательности своего города, села, на-звания нескольких улиц, носящих имена известных людей.

Понимаю, что каждый человек должен знать, помнить и любить свою страну, а также важность того, чтобы в нашей стране все жили дружно.

Региональный компонент

Одним из важнейших условий развития общества является воспитание граждан правового, демократического государства, способных к социализации, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью, проявляющих национальную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов. Ключевым моментом в этом случае является этническое воспитание, сориентированное на межнациональное общение, причем с самого раннего возраста. На современном этапе в обществе происходит становление новой системы дошкольного образования. 29.12.2012 года принят Федеральный закон N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". В нем определяются основные принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования – «...единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства...». Освещаются основные понятия, такие как воспитание – «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства». В Федеральном законе отмечается значимость «... разработки и реализации региональных программ развития образования с учетом региональных,

социально-экономических, экологических, демографических, этнокультурных и других особенностей субъектов Российской Федерации...».

В «Национальной доктрине образования в РФ» говорится, что «система образования призвана обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, поддержку этнической самобытности народов России, гуманистических традиций, сохранение языков и культур народов Российской Федерации».

Приказом Минобрнауки от 17.10.2013г. № 1153 утвержден Федеральный государственный образовательный стандарт ДО, в котором отмечается, что часть образовательной программы, формируемая участниками образовательного процесса... должна отражать специфику национально-культурных... условий, в которых осуществляется образовательный процесс. Таким образом, новый нормативный документ активизирует переосмысления культурного содержания в региональном дошкольном образовании, учитывая при этом, что специфика региональной культуры строится не только на общих процессах, происходящих в образовании и культуре, но и на развитии детей как представителей региона, с одной стороны, и как носителей местной культуры — с другой стороны.

Содержание регионального компонента дошкольного образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях многонациональной среды.

Задачи образовательной работы по реализации регионального компонента определены в ОП ДОУ в части, формируемой участниками образовательного процесса (40% от общего объема программы), и обеспечивают возможность введения содержания, связанного с традициями нашего региона. При этом акцент делается на воспитании любви к родному дому, природе, культуре малой Родины. Тема казачества с его самобытностью, богатыми обрядами, разнообразным фольклором, воинскими традициями обладает уникальным развивающим и воспитательным потенциалом. Многонациональность Донского края, в частности города Новочеркасска, одна из причин осознанной нами необходимости прививать уважение и интерес к культуре, обычаям, традициям, истории края. Каждая улица, каждый дом имеет свою неповторимую индивидуальность, свой характер, свою историю.

Приказом УО Администрации г.Новочеркасска от 24.06.2014 г. №385 «О присвоении статуса дошкольное образовательное учреждение – муниципальная опорная площадка» наше ДОУ имеет статус муниципальной опорной площадки для обеспечения введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования по направлениям развития

и образования детей дошкольного возраста, реализации содержания казачьего компонента в содержании регионального образования.

Национально-региональный казачий компонент реализуемый в ДОУ (родная природа, культурное наследие — памятники архитектуры, искусства, декоративно-прикладного искусства, художественно-ремесленные традиции, язык, обряды, фольклор, народные игры и др.) помогает детям ощутить и сознать свою принадлежность к своей «Малой Родине», к своему дому, воспринимая всю полноту ближайшего окружения, усваивая при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане.

Основная цель **реализации в ДОУ национально-регионального казачьего компонента** – воспитать ценностно-смысловое отношение к традициям казаков в процессе знакомства с их бытом, традициями, культурой, природой донского края.

Региональный аспект дошкольного образования, раскрывает культурно-познавательные, гуманистические, нравственные, эстетические, экологические ценности родного края. Содержание выступает эффективным средством, стимулирующим изобразительно-творческий, конструктивный опыт ребенка, потребности к самовыражению своих чувств и мироотношений, смыслов, через включение в активную музыкальную, речевую, конструктивную, игровую, экологическую деятельность.

Вариативность содержания дошкольного образования в каждом ДОУ индивидуальна и определяется ООП учреждения. К достижению целевых ориентиров, определённых в ФГОС ДО, ДОУ реализует наиболее эффективные формы и методы работы по следующим направлениям:

- знакомство с жизнью и бытом донских казаков, традиционными и обрядовыми праздниками, играми, ремеслами, искусством: на занятиях по познавательному, речевому, музыкальному, изобразительному и физическому развитию, в совместной, досуговой деятельности;
- знакомство детей со всеми видами фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы), так как фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей;
- привлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс для создания единого воспитательно-образовательного этнокультурного пространства реализации регионального компонента;
- создание системы работы с социумом, погружая дошкольников в сферу культурных ценностей и смыслов;

- создание предметно-пространственной среды для реализации регионального компонента.

Большое место в приобщении дошкольников к культуре родного края, кроме календарных, занимают календарно-обрядовые праздники: «Покров на Дону», «День матери-казачки», «Рождество», «Святки», «Сретенье», «Масленица», «Сороки», «Пасха на Дону», «Красная горка», «Троица». Спортивные конкурсы, такие как: – «Дед, батя и я – казачья семья», «Любо, казачка», «Донцы-удальцы». Игровые программы: «В гости к хозяйшке Аксинье за прибаутками и небылицами», «В гости к хозяйшке Аксинье за дразнилками, жеребьевками, считалками, загадками»; праздник казачьей песни; ярмарки «Что нам осень принесла?» и др. Познавательное развитие: Казачьи промыслы: гончарное дело, обработка дерева, лозоплетение, вышивка и др.

Современное дошкольное образовательное учреждение не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства. Поэтому наше ДОО тесно сотрудничает с Драматическим казачьим театром им. В.Ф. Комиссаржевской. Актеры приезжают в детский сад с выездными спектаклями, а также организуют поездки детей в театр. Новинки нашего театра – интерактивные спектакли, на которых сами ребята могут побыть актерами, а так же узнать много познавательного о сказках, их авторах и др. ; Музеем Донского казачества, Атаманским дворцом, принимая участие в фольклорных и обрядовых праздниках («Покрова», «Веселая Масленица» и др.), музеями Грекова, Крылова; библиотеками Гайдара, Шолохова, участвуя в «Днях детской книги». Так же на базе ДОО сотрудники библиотеки организуют выездные мастер-классы, н-р, по изготовлению народных обереговых кукол «Кукла-крупеничка», «кукла-коза» (льнянушка) и др., презентации, выставки для дошкольников на разнообразную тематику.

Воспитать в ребенке гуманное отношение к окружающему миру, любовь к родной природе, семье, дому, краю, городу, Родине можно путем создания в ДОО центров краеведения в группах, мини-музеев, уголков казачьего быта. Разнообразие экспонатов, выставок, уголков с использованием фотографий, макетов, стендов, иллюстративного материала – все эти средства и материалы привлекают внимание детей, повышают их интерес к знакомству с родным краем. Родители являются активными участниками проектов, праздников и развлечений, проводимых в детском саду, помощниками вовремя их подготовки. В практике работы ДОО с родителями используются разнообразные активные формы: организация городских конференций для родителей и общественности: «Дошкольникам о родном крае», «Казачьему роду – нет переводу» и др., в которых специалистами ДОО для родителей проводятся различные мастер-

классы, проводятся выставки детско-родительского творчества, концерты, презентации и др. Семейные посиделки «За казачьим столом», семейные встречи в музее «Казачья горница», совместные экскурсии по городу, в городские музеи, театры, создание фотоальбомов, выставок совместно с родителями имеет большое значение, так как процесс воспитания любви к малой родине должен быть двусторонним.

Для эффективной реализации регионального компонента необходима так же подготовка педагогического коллектива к реализации регионального компонента дошкольного образования.

Внедряя в практику работы региональный компонент, педагог сам должен знать культурные, исторические, природные, этнографические особенности региона, где он живет, чтобы привить дошкольникам любовь и уважение к народным традициям своего региона.

Поэтому, с целью систематизации, обобщения и углубления знаний педагогов, в ДОО проводятся консультации, семинары-практикумы, круглые столы, деловые игры, дискуссионные клубы по реализации регионального компонента в повседневной жизни детского сада. Современному педагогу не только необходимо знать все то, что связано с региональным компонентом, но и уметь передать детям свои знания.

С целью стимулирования активного внедрения в опыт работы ДОО регионального компонента образования, непосредственно связанного с национальными, региональными и местными социально-культурными факторами, выявления педагогов наиболее активно и эффективно использующих региональный компонент образования в учебном процессе, повышения уровня педагогического мастерства воспитателей и специалистов ДОО, педагоги принимают участие в городском дистанционном конкурсе педагогического мастерства. В декабре 2015 г. были подведены итоги участия педагогов города в городском дистанционном конкурсе педагогического мастерства «На Дону, на вольном Доне». Все педагоги, принявшие участие в конкурсе были награждены сертификатами участников, а победители – дипломами лауреатов.

Тема казачества с его самобытностью, богатыми обрядами, разнообразным фольклором, воинскими традициями обладает уникальным развивающим и воспитательным потенциалом. В процессе реализации данной работы у воспитанников происходит накопление знаний и впечатлений о родном крае, о людях, прославивших его, формируются этические, познавательные и эстетические представления, расширяется круг интересов, потребностей и мотиваций детей. Знания и навыки, приобретаемые дошкольниками в процессе освоения регионального компонента, помогают им освоить нормы и правила жизнедеятельности многих поколений. Таким образом, культурно-историческая

среда, окружающая человека с детства, является основой для формирования его нравственных качеств.

Безусловной заслугой педагогического коллектива является соединение в работе этнической педагогики с современными тенденциями дошкольной дидактики.

Реализация данной работы помогает воспитанию человека и гражданина, интегрированного в национальную и мировую культуру современного общества.

Игра

Умею самостоятельно организовывать игры, выбираю тему, развиваю сюжет на основе знаний об окружающем, использую сюжеты литературных произведений и телевизионных передач.

Обсуждаю тему игры, распределяю роли, договариваюсь о последовательности совместных действий; налаживаю и регулирую контакты в совместной игре (договариваться, мириться, убеждать, действовать).

Иметь устойчивые игровые объединения, группы.

Уметь усложнять игру путём расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличением количества объединяемых сюжетных линий.

Комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет.

Овладение элементарной трудовой деятельностью

Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность, ответственность. Проявлять интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, учить беречь результаты труда, приобщать трудиться совместно со взрослыми.

Продолжать расширять представления детей о разных профессиях и трудовой деятельности взрослых. Труд делится на производительный (строительство, шитьё одежды, производство продуктов питания, сельское хозяйство и т.д.) и обслуживающий (медицина, торговля и т.д.).

Расширять представление о роли современной техники в трудовой деятельности (электронные весы, компьютер, автопогрузчик и пр.), о роли машин и механизмов в жизни человека (ускорение получения результатов труда, улучшение его качества, облегчение труда).

Закреплять полученные представления о содержании и значении труда взрослых.

Формировать представление о семейном бюджете, умение быть бережливым.

Формировать понимание о том, что трудом взрослых людей созданы города, посёлки, транспорт, искусство, здравоохранение, образование, осуществляется охрана природы.

Знакомить с людьми творческих профессий: художниками, дизайнерами, писателями и поэтами, композиторами.

Приучать правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи.

Помогать замечать и устранять беспорядок в своём внешнем виде. Помогать поддерживать порядок в группе: протирать и мыть игрушки, строительный материал и т.п.

Помогать наводить порядок на участке детского сада: подметать мусор, зимой убирать снег.

Помогать воспитателю раскладывать и убирать материалы для занятий.

Учить убирать постель после сна; сервировать стол и убирать его после еды.

Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира

Полученные ранее знания и навыки необходимо расширять и дополнять.

Задачи возраста:

- развивать у детей умение наблюдать, анализировать, сравнивать;
- выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;
- развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать хорошему примеру;
- обучать детей простейшим способам преодоления опасности и получения помощи;
- учить детей соблюдать технику безопасности в помещении и на улице.

Блок «Наши дети и дорога»

Продолжать закреплять и дополнять представления детей о правилах дорожного движения.

Рассказывать, как следует переходить дорогу, познакомить с пешеходным маршрутом. Рассказать о переходе «зебра», светофоре, «островке безопасности».

Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Дорожные работы», «Въезд запрещён».

Воспитывать у детей культуру поведения на улице и в транспорте. Познакомить детей с правилами поведения в общественном транспорте.

2.2. Образовательная область Познавательное развитие»

В процессе познания формируются личностные смыслы и личностные ценности ребёнка. Собственная активность познавательного и личностного характера у ребёнка проявляется в процессе осуществления собственных проб и экспериментирования. Для того чтобы дошкольнику в процессе познавательного развития как-то отнестись к собственным смыслам, выделить ценностные ориентиры, ему надо их не только прочувствовать или пережить, но и осмыслить — преобразовать, изменить, разобрать с целью познания различных свойств, внутренних связей и отношений. Такой переход от личностных смыслов к личностным ценностям предполагает развитие познавательного интереса, культуры познания, интеллектуальной инициативы, познавательных и речевых способностей. Это становится мощным ресурсом, к которому ребёнок будет обращаться всю жизнь, отражать в памяти — событийной, эмоциональной, двигательной.

Цель познавательного развития дошкольников состоит в расширении и обогащении ориентировки в окружающем мире, проживании ребёнком познавательно-исследовательской деятельности, освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

Образовательные задачи:

- содействовать проявлению и развитию у дошкольников потребности в активном взаимодействии с окружающей действительностью, любознательности, радости открытий нового на основе вопросов, практических действий и выбора;
- помогать ребёнку применять открытые им способы познания в разных видах деятельности, в новых условиях;
- поддерживать процесс поиска вариантов продолжения и завершения гипотетических знаний путём опытничества и экспериментирования;
- обогащать сенсорный опыт ребёнка.

Формы реализации:

- организация разнообразных мобильных центров: воды и песка, продуктивной деятельности, математических игр, моделирования и экспериментирования, уголков природы и книг, мини-музеев;
- расширение границ образовательного пространства детского сада: целевые прогулки, экскурсии в парк, лес, туристические походы, поездки в театр и т.д.;
- вовлечение ребёнка в разные виды деятельности, где в большей степени могут проявиться индивидуальные способности.

Основным результатом познавательного развития в дошкольном возрасте является овладение орудиями, знаками, символами языка и культуры, формирование способов и средств познавательной деятельности.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Овладение познавательно-исследовательской деятельностью

На шестом году жизни у детей проявляется поиск собственного пути в познании окружающего мира, что позволяет старшему дошкольнику проявить творчество и ощутить успешность в процессе практического познания.

Свобода выбора позволяет ребёнку осуществлять поиск информации, нужной ему, в соответствии со своими интересами и желанием.

У старшего дошкольника проявляется произвольность в организации поведения, возникает уверенность в себе, повышается познавательная активность.

Сенсорное развитие

Задачи возраста:

- различать цвета: красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, фиолетовый, а также их оттенки;
- продолжать развивать действия по использованию сенсорных эталонов;
- формировать умение выделять в предметах цвет и делать его объектом специального рассмотрения: располагать цвета по степени интенсивности, по их порядку в спектре, комбинировать цвета и создавать новые, находить определённые сочетания цветов для создания выразительного образа, отображать один объект с помощью нескольких цветов или оттенков одного цвета, выбирать цвет материала (краски, карандаша, природного материала) для создания художественного образа;

- развивать способность выделять форму в объектах (конструкциях, деталях строительного материала, геометрических узорах), анализировать форму с разных сторон одного и того же объёмного объекта, подбирать материал определённой формы для создания выразительного образа, преобразовывать плоскостной материал в объёмные формы (квадрат и прямоугольник — в цилиндр, круг — в конус);
- учить сравнивать предметы по параметрам величины (длине, ширине, высоте) и выстраивать их в ряды, раскладывать предметы (7—10) с небольшой разницей в размере, в возрастающем или убывающем порядке, выстраивать их в ряды;
- содействовать умению проводить анализ объектов: выделение целого, затем его частей, деталей, их пространственного расположения и далее объекта в целом, формировать обобщённые способы обследования;
- закреплять умения группировать объекты по цвету, форме, величине;
- экспериментировать с цветом, формой, величиной.

В совместной деятельности предлагать задания на отделение свойств и признаков предмета от него самого.

Осуществлять освоение детьми сенсорных эталонов и действий по их использованию в детских продуктивных видах деятельности.

В изобразительной деятельности использовать возможности различных материалов (плотность гуаши, прозрачность акварели, нежность пастели) при создании различных образов. Обучать выражать с помощью цвета, формы своё настроение, эмоции. Подводить к реалистичному отражению действительности, учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (форму, цвет, величину).

Предлагать разнообразные задания на завершение контура геометрических фигур, штрихование внутри его, рисование по трафарету и от руки орнамента из фигур разных форм. Закреплять представления о геометрических фигурах в процессе выкладывания их контура из верёвочек, палочек, готовых форм и классификации по разным основаниям (форме, величине). Создавать мотивацию у детей для совместной деятельности (коллективная аппликация, театральная декорация).

Уточнять представления детей об изменении предметов по длине, ширине, высоте, толщине. Учить на глаз определять длину или ширину предмета (толщину палки, ширину полоски бумаги, картона, ленты, высоту забора, дерева), использовать в речи сравнительные конструкции, оценивая размеры

путём сопоставления с величиной известных предметов (толщиной в палец, длиной в два шага).

Способствовать сенсорному развитию с помощью различных типов дидактических игр, в том числе игр с правилами «Подбери по цвету», «Геометрическое лото», «Семь в ряд», «Скажи наоборот», «Чей домик?», «Кто быстрее соберёт предметы?», «Назови предметы».

Закреплять представления о многообразии свойств предметов и явлений окружающей действительности в усложнённых играх с поиском предметов, загадыванием и отгадыванием.

Совершенствовать непосредственные чувственные впечатления о предметах и вещах в процессе разных вариантов игры «Магазин», «Овощной рынок».

Задачи возраста:

- развивать общие познавательные способности (наблюдать, описывать, сравнивать, строить предположения и предлагать способы проверки);
- учить находить признаки используемых предметов (острый, тупой, зазубренный, зубчатый), выявлять принадлежность или соотнесённость одних предметов с другими (столяру нужна пила, доски, рубанок, отвёртка, клещи, напильник, гвозди, шурупы, клей);
- формировать умение находить причины и следствия событий, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;
- развивать символическую функцию мышления в процессе овладения элементами системы составления карт (условными обозначениями), умение создавать систему знаков и применять её, понимать планы-карты, считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий или мест (пиктограммы);
- учить классифицировать объекты по характерным признакам.

Создавать широкие возможности для дальнейшего самостоятельного изучения дошкольниками предметов, например через создание мини-музея вещей (старинных и современных).

Создавать условия для целенаправленного обследования предметов (например, при конструировании внимательно рассмотреть конструкцию предмета, узлы креплений и т.п.).

Включать детей в экспериментальную, исследовательскую деятельность, развивать умения определять материалы, из которых изготовлены предметы, сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их.

Знакомить в практической деятельности с различными характеристиками свойств предметов (плотный, рыхлый, негнувшийся, прозрачный, вращающийся, вертящийся, близкий, далёкий).

Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт. Организовать мини-музеи «Хочу всё знать и измерять», «Часы», «История книги» и др.

Побуждать детей делать выводы о назначении несложных предметов.

Включать пластические этюды «Изобрази предмет», «Расскажи без слов, что ты знаешь о...».

Создавать условия для экспериментирования с природным, искусственным, бросовым материалом, простейшим оборудованием для проведения опытов. Стимулировать детей в процессе эксперимента самостоятельно выстраивать гипотезу, сравнивать её с окончательными результатами (если бросить лёд в стакан с водой, то он: утонет, будет плавать, растворится, растает), самостоятельно выполнять опыты по схемам. Содействовать развитию у дошкольников желания и умения ставить вопросы взрослым в процессе поисковой деятельности.

Стимулировать к ориентировке в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени (сообщать о том, что уже было, что ещё будет).

Стимулировать желания детей рассказать о том, что они делали в выходные дни, вчера, что будут делать завтра.

Формировать бережное отношение к окружающему: экономно пользоваться вещами (брать столько бумаги, пластилина, чтобы хватило для работы; не лить зря воду и т.п.).

Конструирование

Создавать постройки и поделки по рисунку, схеме; создавать из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п.

Организовывать игры с правилами на ориентировку по плану, схеме, карте.

Учить преобразовывать образцы посредством строительного материала в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов, гаражи для разных машин, горки разной высоты с одним скатом и двумя). Подводить к пониманию зависимости структуры конструкции от её практического использования. Поощрять конструирование по собственному замыслу.

Формировать обобщённые способы формообразования в процессе конструирования из бумаги: закручивание прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус; учить создавать выразительные поделки.

Создавать простые постройки из деталей конструктора по собственному замыслу. Развивать воображение и творчество, умение использовать свои конструкции в игре.

В процессе конструирования учитывать особенности природного материала как основы для получения выразительных образов, развивать воображение и творчество, стимулировать желание рассказать о своей поделке.

Природное окружение

Задачи возраста:

- поддерживать и развивать интерес к природе, её живым и неживым объектам и явлениям;
- развивать элементарные представления о целостности природы и взаимозависимости её компонентов, взаимосвязях живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных, связь растений со средой обитания), взаимосвязи человека и природы;
- развивать обобщённые представления о сезонных изменениях в природе по существенным признакам;
- побуждать к наблюдениям за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления;
- наблюдать за развитием растений, их различиями и особенностями;
- продолжать формировать основы экологически грамотного поведения, экологической культуры, навыки ресурсосбережения;
- учить бережно относиться к живой и неживой природе;
- приучать экономно расходовать воду, бумагу, продукты.

Мир животных и мир растений

Развивать умения различать растения ближайшего окружения (деревья, кустарники, травянистые растения) по стволам, веткам, плодам, листьям; многолетние и однолетние растения.

Привлекать детей к уходу за комнатными растениями. Рассказать вегетативном способе размножения растений (листьями, отростком, усам), проводить эксперименты по посадке растений.

Расширять представления о диких животных: где живут, как добывают пищу, готовятся к зимовке.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными разных климатических зон.

Разъяснять взаимосвязи между поведением людей и состоянием окружающей среды, включая детей в игровые проблемные ситуации, игры-имитации,

организуя экскурсии в ближайший парк, лес, собственными примерами поведения в природе («Если я оставлю мусор в лесу, то...»).

Организовывать наблюдения за ростом и развитием растений, поведением животных.

Развивать обобщённые представления о последовательности изменений в природе весной, летом, осенью, зимой по существенным признакам («Осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и спят», «Многие птицы улетают в тёплые края», «Зимой такие животные, как ёж, медведь, впадают в спячку»).

Используя предметно-схематические модели, содействовать установлению причинно-следственных связей между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей), описанию внешнего вида, повадок животных. Творческое рассказывание «Сказка на местности»: придумывание историй по наблюдениям и символическим моделям.

Формировать представление о солнце как источнике тепла и света, которые нужны для жизни живых организмов, о необходимости воды и воздуха для каждого животного, роста и развития растений, рассказывать о разных видах животных, диких и домашних, животных разных континентов, особенностях их поведения и образе жизни.

Сезонные наблюдения (неживая природа)

Закреплять представления детей о том, как сезонные изменения (например, сокращение продолжительности дня) влияют на жизнь растений, животных, человека; формировать обобщённые представления о каждом времени года, основных признаках, погодных явлениях; развивать умения сопоставлять связь сезона с одеждой человека. Формировать представления о способах приспособления животных, растений в зависимости от сезона. Способствовать развитию и обобщению представлений по признакам, закреплённым в модели.

Обобщать представления о труде взрослых в сезонный период.

Развитие элементарных математических представлений

К шести годам у дошкольников проявляется произвольность психических процессов, способность управлять своим поведением, процессами внимания и запоминания. Дошкольники шестого года жизни легко овладевают счётом и пересчётом отдельных предметов, ориентировкой в пространстве и во времени, выделением формы окружающих предметов.

Развитие логического мышления позволяет им овладеть и более сложными операциями: делением целого на части, измерением с помощью условной

меры протяжённых, сыпучих, жидких тел. У детей появляется понимание инвариантности (неизменности) и умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Развивающееся образно-схематическое мышление ребёнка старшего дошкольного возраста позволяет использовать в процессе приобщения к математике метод моделирования.

Усвоению математических представлений способствует широкое использование игр, игровой характер упражнений, художественные средства (сказки с математическим содержанием, рассказы, пейзажные картины), а также познавательно-практическая деятельность.

В соответствии с этими характеристиками ставятся следующие задачи:

- формировать интерес детей к знаниям, развивать познавательные способности (в том числе математические);
- прививать интерес к интеллектуальной деятельности (размышлению, рассуждению, поиску различных вариантов решения задачи);
- формировать представления о числах первого десятка и более, различении количественного и порядкового счёта;
- развивать способность использовать символические средства в разных видах деятельности, моделирования окружающего, отражая наиболее общие отношения между предметами и явлениями (части-целое, отношения порядка, последовательности);
- формировать умения измерительной деятельности (измерение предметов с помощью условных и общепринятых мер, измерение жидких и сыпучих тел);
- стимулировать и поддерживать словесные рассуждения детей о результатах собственного опыта.

Количественные представления и счёт

В экспериментировании, игровой деятельности, в условиях созданной проблемной ситуации учить детей:

- создавать множества (группы предметов) из разных по качеству предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений;
- разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью;
- сравнивать разные части множества на основе счёта и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или равенство частей.

Обучать счёту до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5—10 (на наглядной основе).

В ходе игр и выполнения заданий обучать детей: называть соседей числа, сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8 — поровну»). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

В сюжетных играх дошкольники осваивают порядковый и количественный счёт.

Познакомить с порядковым счётом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой по счёту?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов.

Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, направления счёта.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат) можно разделить на несколько равных частей. Учить называть части, сравнивая целое и части, понимать, что целое больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Упражнять в счёте звуков, в счёте на ощупь, в счёте и воспроизведении заданного количества движений по образцу и названному числу (в пределах 10).

Величина

Учить устанавливать размерные отношения между 5—10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Красная лента — самая широкая, фиолетовая лента — немного уже, розовая лента — ещё уже, но она шире жёлтой, а зелёная уже всех остальных лент».

С помощью условной мерки предлагать детям для сравнения два предмета разных по величине (длине, ширине, высоте).

Развивать глазомер детей, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Геометрические представления

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырёхугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника.

Познакомить детей с конусом на основе сравнения его с шаром, цилиндром и кубом. Выявить общие свойства: конус так же, как шар и цилиндр, может катиться, но его путь описывает круг; конус так же, как цилиндр и куб, может устойчиво стоять.

Развивать умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.

Ориентировка в пространстве

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений; двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения; определять своё местонахождение среди окружающих людей и предметов; обозначать в речи взаимное расположение предметов (слева-справа, вверху-внизу и др.).

Формировать умение ориентироваться на бумаге (вверху-внизу, в середине).

Ориентировка во времени

Формировать у детей представление о частях суток: утро, вечер, день, ночь.

Учить определять последовательность событий: раньше (сначала), позже (потом).

Учить последовательно определять дни недели; называть, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель речевого развития дошкольников состоит в овладении речью как средством общения и культуры, происходящим в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской, коммуникативной, восприятию художественной литературы и других), освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

Образовательные задачи:

- создавать условия для развития свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми;
- развивать все компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных видах деятельности;
- формировать интерес и потребность в чтении, эмоционально-образное восприятие произведений разных жанров (сказки, рассказа, стихотворения, малых фольклорных форм);
- развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умение воспроизводить эти средства в своём творчестве. Основным результатом речевого развития в дошкольном возрасте является овладение орудиями, знаками, символами языка и культуры, понимание речи, стремление сделать свою речь понимаемой другими.

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми речью как средством общения и культуры:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Основные задачи образовательной деятельности по обогащению активного словаря детей в процессе восприятия художественной литературы и фольклора:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Овладение речью как средством общения и культуры

Для своевременного возникновения и развития внеситуативно-личностного общения необходимо создавать благоприятные условия: вовлекать детей в беседы об окружающих людях, о собственных переживаниях, взаимоотношениях со сверстниками, о себе, о героях литературных произведений.

Создавать условия для общения с ровесниками, во время которого дети вступают в речевые контакты, объясняют друг другу правила игры, задания, способы их выполнения, учатся планировать свои действия и т.п.

Усиливается работа над нарастанием контекстности речи (связности), развитием творческой речевой деятельности ребёнка и выразительности его речи — это помогает ребёнку овладеть не только формальной, но и смысловой стороной языка. В этот период речь принимает на себя планирующую функцию, что является важным поворотным моментом в развитии речи и мышления.

В данный возрастной период развития детей воспитатель решает следующие задачи:

- совершенствование лексического развития;
- совершенствование звуковой культуры;
- формирование грамматического строя речи;
- поощрение активного использования образных средств выразительности;

- развитие связной речи — монологической и диалогической.

Лексическое развитие

Обогащать словарный запас детей посредством углубления знаний о мире: существительными (бытовые предметы), прилагательными (свойства и качества предметов); наречиями (взаимоотношения людей, их отношение к труду).

Обучать детей в подборе существительных к прилагательному (чёрный — уголь, карандаш, кот).

Обучать подбирать сходные и противоположные по значению слова (прекрасный, красивый; большой — маленький).

Активизировать словарь с помощью игр и упражнений, в том числе с использованием наглядного материала: «Что лишнее?», «Вершки-корешки», «Что не так?» (картинки-путаницы), «Чем похожи предметы?», «Чем похожи слова?», «Как сказать иначе?».

Помогать детям правильно употреблять слова: в соответствии со значением.

Звуковая культура речи

Продолжать закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков.

Учить различать на слух и произносить сходные по артикуляции и значению согласные звуки (с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, ж — з, л — р).

Развивать фонематический слух. Учить определять место звука слове (начало, середина, конец), выделять в произношении заданный звук, сравнивать (различать) звуки, близкие в артикуляционном или акустическом отношении (твёрдые и мягкие согласные, глухие и звонкие, шипящие, свистящие, сонорные); замечать слова с заданным звуком в потешке,

скороговорке, стихотворении. Использовать упражнения на дифференциацию наиболее часто смешиваемых звуков.

Тренировать интонационную выразительность речи в играх-драматизациях, при рассказывании и придумывании сказок.

Грамматический строй речи

Формировать осмысленное отношение к грамматической правильности речи, стремление говорить правильно: совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях (существительные с числительными, прилагательные с существительными).

Обращать внимание детей на неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность её исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, маслѐнка).

Упражнять в образовании однокоренных слов и слов с приставками (забежал, выбежал, перебежал).

Использовать упражнения на объяснение этимологии слов (холодильник, вздоход, судоводитель, ракетносец), образование слов по аналогии (сахарница – сухарница), употребление несклоняемых имѐн существительных и прилагательных в сравнительной степени (чистый — чище). В активный словарь вводить слова, помогающие соединять слова в предложении (потому что, ведь), конкретизировать мысль (например, вот), обобщать сказанное (всегда, никогда).

Обучать составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

Развивать диалогическую форму речи. Поощрять высказывания своего мнения, согласие или несогласие со сверстниками.

Формировать умение вести диалог.

Обучать пересказыванию по плану (с опорой на схему) сказки. Обучать творческому рассказыванию на ту или иную тему, придумывать загадки и окончания к незнакомым сказкам.

Развивать монологическую форму речи (рассматривание и рассказывание по картине, составление рассказа по картинкам, пересказы небольших сказок, рассказов, придумывание историй).

Развивать умение рассказывать о событиях своей жизни (такие рассказы можно начинать с простых, близких ребёнку тем (моя мама, мой папа, мои друзья, мой дом и т.п.) с опорой на вопросы воспитателя (Кто это? Что обычно делает? На кого похож?).

Развитие мелкой моторики кисти

Включение игр на ориентировку:

- самостоятельная ориентировка в назывании рук, действиях к себе и от себя;
- ориентировка на плоскости (графические диктанты, серии рисунков, карта города, села, улицы);
- пространственная ориентировка (подвижные игры, хороводы, игры на перемещение в пространстве);
- согласование действий руки и голоса (считалки в медленном и быстром темпе с движениями руки, пение с дирижированием).

Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора

На шестом году жизни в детской игре начинает доминировать сюжет, она превращается в сложную последовательность событий и взаимодействий. Бурное развитие мышления и воображения приводит к тому, что сюжетно-ролевая игра старших дошкольников может охватывать до 5—7 детей и развиваться в течение нескольких дней. Дети часто берут на себя роли персонажей любимых художественных произведений, изменяя оригинальные сюжеты. Дети старшего возраста способны более глубоко осмысливать содержание литературного произведения и осознавать некоторые особенности художественной формы, выражающей содержание.

Поддерживая детскую игру-придумывание на основе художественных произведений, воспитатель решает следующие задачи:

- ориентировать детей при восприятии содержания литературных произведений замечать выразительные средства;
- знакомить детей с различными жанрами литературных произведений и некоторыми специфическими особенностями каждого жанра;
- стимулировать детей к пересказу произведений или творческому рассказыванию с опорой на модель, придуманную самостоятельно или предложенную взрослым;
- поощрять детей выразительно, с интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Для того чтобы дети почувствовали эмоциональное состояние героев при прочтении произведения, предложить рассматривание иллюстраций с выполнением задания: «Попробуйте сделать так же, как на картинке. Что вы при этом чувствуете?» Затем взрослый уточняет: «Как себя чувствует герой? Почему? Хочешь узнать? Давай прочитаем».

Предлагая детям дополнить, «дорисовать» образы, воспитатель помогает им понять и почувствовать глубокое идейное содержание и художественные

достоинства произведения. В этом случае поэтические образы надолго запомнятся и полюбятся детям.

При ознакомлении дошкольников со стихотворными произведениями воспитатель помогает ребёнку почувствовать красоту и напевность стихотворения, глубже осознать содержание.

С опорой на прочитанное произведение воспитатель объясняет жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Продолжает знакомить с книгами. Обращает внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выясняет симпатии и предпочтения детей.

Рекомендуемая литература для чтения детям

Русский фольклор

Песенки. «Падай, падай, белый снег...»; «Как на тоненький ледок...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «Уж ты, пташечка, ты залётная...»; «Грачи-киричи...»; «Ласточка-ласточка...»; «Солнышко, обогрей...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Уж я колышки тешу...»; «Раным-рано поутру...»; «Николенька-гусачок...»; «Была репа важная...»; «Дед хотел уху сварить...»; «По дубочку постучишь, прилета-ет синий чиж...»; «Как у бабушки козёл...».

Сказки. «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Заяц-хвостун», «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Привередница», обр. В. Даля; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина; «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли...», литов., обр. Ю. Григорьева; «Счастливого пути!», голланд., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер.с англ. С. Маршака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.); «Котята», англ., обр. С. Маршака.

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена); «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; А. К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; А. Фет «Кот поёт, глаза прищурил...»; И. Никитин «Встреча зимы»; И. Суриков «Вот моя деревня», «Зима» (отрывок); Саша Чёрный «Волк»; С. Городецкий

«Котёнок»; С. Маршак «Пудель»; И. Бунин «Первый снег»; М. Цветаева «У кровати»; С. Есенин «Берёза», «Черёмуха»; А. Барто «Верёвочка»; И. Токмакова «На свете так бывает», «Весна»; Ю. Владимиров «Чудаки»; В. Левин «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов «Мирная считалка»; М. Дружинина «Подснежник».

Проза. В. Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов «Заплатка», «Живая шляпа»; Б. Алмазов «Горбушка»; А. Гайдар «Чук и Гек» (главы); В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский «Кот-ворюга»; С. Воронин «Воинственный Жако»; Л. Воронкова «Ссора с бабушкой» (глава из книги «Солнечный денёк»); В. Осеева «Почему?»; К. Ушинский «Ветер и солнце»; Сладков «Неслух».

Литературные сказки

Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салта-не, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; М. Горький «Про Иванушку-дурачка»; Т. Александрова «Домовёнок Кузька» (главы); В. Бианки «Сова»; Б. Заходер «Серая звёздочка»; П. Бажов «Серебряное копытце»; Н. Телешов «Крупеничка»; В. Катаев «Цветик-семицветик»; К. Чуковский «Приключения Бибигона»; В. Осеева «Волшебная иголочка»; Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. С. Капутикян «Моя бабушка», пер. с армян. Т. Спендиаровой; Дж. Ривз «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Проза. С. Вангели «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн «Винни Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Х. Мякеля «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; Т. Эгнер «Приключения в лесу Ёлки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Р. Киплинг «Слонёнок», пер. с англ. К. Чуковского; А. Линдгрэн «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», «Ты мороз, мороз, мороз...», «Ласточка, ласточка...» — рус. нар. песенки и потешки; И. Белоусов «Весенняя гостья»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Г. Виеру «Мамин день», пер. с молд, Я. Акима; С. Капутикян «Моя бабушка», пер. с армян. Т. Спендиаровой; М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); З. Александрова «Капель» (отрывок); И. Суриков «Вот моя деревня...».

2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В дошкольном возрасте возникают интерес к эстетической стороне окружающей действительности, потребность в творческом самовыражении, инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла. Ребёнок знакомится с разными видами и жанрами искусств, в том числе народным творчеством.

Реализация программы направлена на художественно-эстетическое развитие ребёнка в процессе обогащения сенсорного и чувственного опыта во всех видах творческой деятельности, при организации образовательной среды; стимулирующей изобразительные виды деятельности (рисование, лепка, художественное конструирование и пр.), музыкальные виды деятельности (пение, музицирование, танцевальные движения); поддержку детской инициативы, поощрение, стимулирование творческих замыслов.

Данное направление предполагает интегрированные музыкальные и изобразительные занятия, которые развивают эстетический вкус детей, их умение понимать и ценить произведения искусства; позволяют уменьшить количество специально организованных занятий в детском саду и увеличить время для других видов деятельности.

Программа музыкального развития построена на основе ведущего метода деятельностного освоения музыкального языка, который лежит в основании принципов элементарного музицирования. Интеграция музыки, слова и движения — фундамент модели интегрированной программы. Обращение к синтезу искусств детерминировано возрастными особенностями детей.

Цель художественного творчества развития дошкольников состоит во взаимодействии и проникновении различных видов искусства и художественной деятельности в образовательный процесс дошкольной организации.

Образовательные задачи:

- формирование основ художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- развитие продуктивной деятельности;
- развитие интереса к различным видам искусства (пластическим и сценическим);
- формирование основ художественного мышления, художественного мировидения, художественной ментальности, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности;
- развитие потребности в художественном творчестве (изобразительном, художественно-речевом, музыкально-пластическом);
- обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;
- приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитание у детей уважения, эмоционально-ценностного отношения к искусству.

Основным **результатом** художественно-эстетического развития в дошкольном возрасте является развитие воображения, слухового и зрительного восприятия, коммуникативных умений, способности создавать образы; овладение техническими умениями в рисовании, лепке, аппликации, пластическими и словесно-образными умениями в театрализованной, музыкальной деятельности.

Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью

Продолжается формирование у детей эстетического мировоззрения, созерцательного сопереживания. Художественная деятельность развивается на основе эстетического опыта создания художественных образов. Педагог обращает внимание детей на образную выразительность созданных образов, поощряет воплощение в художественной форме своих представлений, переживаний, чувств. Дети проходят путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами.

Воспитатель ставит перед собой и творчески реализует комплекс взаимосвязанных **задач**:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление; устанавливать сходство и различие предметов и их частей;
- способствовать развитию образного мышления и творческого воображения;
- развивать способность к эстетическому мировосприятию, замечать изменения в окружающей природе и мире;
- знакомить детей с произведениями разных видов искусств (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;
- формировать простейшие обобщённые способы построения образа: пространственное изменение деталей, целостной основы будущей конструкции или отдельных частей по отношению друг к другу;
- знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, ювелирное искусство);
- формировать умение организовывать своё рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы;
- способствовать развитию у детей рождения замысла, умения действовать в соответствии с ним и определять последовательность изобразительности, композицию. Учить детей различным способам изображения одних и тех же предметов;
- продолжать учить детей широко использовать не только основные цвета, но и оттенки; помочь детям в освоении основных свойств цвета: цветового тона, насыщенности и светлоты;
- побуждать детей проявлять инициативу в выборе цвета;
- развивать декоративный вкус, желание не только изображать, но и украшать, понимать символику узора;

- продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату.

Содержание изобразительной деятельности

Изображение отдельных предметов

Развивать познавательный интерес к предметному миру, воспитывать желание выразить своё отношение к нему в продуктивных видах деятельности. Учить изображать по памяти, с натуры и по представлению фрукты, овощи, растения, деревья, здания, транспорт, рыб, птиц, животных, фигуру человека, передавая основные средства выразительности (строение, форму и цвет частей, пропорции, фактуру поверхности, состояние статики или движения), акцентировать внимание детей на мелких деталях. Создавать условия для создания детьми вариативных образов с передачей наиболее характерных их особенностей, в лепке с этой целью использовать дополнительные материалы. Учить детей анализировать предметы, видеть сходство отдельных признаков предметов одной группы и определять соответственно сходство в способах изображения.

Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью

Задачи возраста:

- продолжать развивать певческие, слушательские навыки;
- обогащать накопленные музыкальные впечатления;
- продолжать развивать импровизационные проявления детей, опираясь на их самостоятельность и помощь взрослых в совместной творческой деятельности;
- продолжать формировать нравственные поведенческие мотивы с помощью русского фольклора для детей;
- продолжать развивать и воспитывать у детей любовь к ритмичной музыке и умениям передавать её в движениях.

Развитие детей в театрализованной деятельности

Задачи возраста:

- включать ребёнка в систему «человек — образ — спектакль», что предполагает погружение его в пространство человеческой культуры, в котором детское творчество выступает как неотъемлемая часть этой культуры и как условие её постижения;
- продолжать развивать воображение и фантазию, эмоциональную память и другие психические процессы, лежащие в основе любой творческой деятельности.

2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие детей основывается на разумном приоритете ценностей здоровья и здорового образа жизни при организации образовательной работы с воспитанниками и их семьями. В основе создания образовательной среды со здоровьесберегающими функциями лежит тесное сотрудничество воспитателей, специалистов (инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, педагога-психолога, логопеда), а также родителей. Такое взаимодействие предусматривает охрану жизни ребёнка, профилактику негативных эмоций, поддержание бодрого, жизнерадостного настроения, создание условий, когда детская заинтересованность, предметная и социальная умелость становится личным достоянием ребёнка, выраженным в желании заниматься физической культурой не только на занятии, но и в свободной деятельности, как в группе, так и дома.

Цель физического развития детей дошкольного возраста заключается в создании благоприятных условий для оптимального физического развития, формирования базиса физической культуры личности.

Оздоровительные задачи:

- обеспечивать охрану жизни детей;
- совершенствовать работу сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной систем организма ребёнка;
- повышать его работоспособность
- осуществлять закаливание растущего организма.

Образовательные задачи:

- формировать систему знаний о физических упражнениях, их структуре, оздоровительном воздействии на организм;
- целенаправленно развивать физические качества и координационные способности;
- формировать двигательные умения в соответствии с особенностями возрастного развития и на этой основе расширять двигательный опыт, создавая ситуации радости и удовольствия в движении;
- формировать устойчивый интерес к регулярным занятиям физической культурой и различным видам физкультурно-спортивной деятельности, выявлять спортивно одарённых детей.

Специфика реализации данного направления включает формирование интереса к физической культуре с учётом климатических условий, спортивных традиций региона.

Формы реализации:

- естественная природная и социокультурная среда (физкультурные занятия, утренние разминки, игровая деятельность, повседневная жизнь детей);
- занятия в кружках и секциях (туризм, футбол, шахматы, акробатика, степ-аэробика, плавание и др.);
- спортивно-игровые праздники, развлечения, дни здоровья.

Основным результатом физического развития детей дошкольного возраста является:

здоровый, жизнерадостный, физически развитый ребёнок (в соответствии с возрастными показателями), имеющий устойчивый интерес к физкультурно-спортивной деятельности.

Содержание и методика реализации программы с учетом психолого-возрастных и индивидуальных особенностей детей в старше-подготовительной группе

Овладение двигательной деятельностью

На шестом седьмом году жизни происходит качественный скачок в развитии двигательной сферы, появляется выразительность, плавность и точность движений. Дети лучше осваивают ритм движения, быстро переключаются с одного темпа на другой. Точнее оценивается пространственное расположение частей тела, предметов. Дети начинают замечать ошибки при выполнении отдельных движений, способны на элементарный анализ. Осваивают более тонкие движения в действии. Начинают понимать красоту, грациозность движений. Появляется интерес к достижению коллективных результатов. Но физическое и нервное напряжение не должно быть длительным. Новые упражнения должны сочетаться с известными.

Растущие возможности детей обуславливают увеличение физической нагрузки на организм во время утренней гимнастики, занятий и других форм работы. Так, заметно возрастает продолжительность непрерывного бега в медленном темпе (до 1,5—2 мин), количество прыжков постепенно увеличивается до 30—40 подряд, они повторяются с небольшим перерывом 2—3 раза.

Увеличиваются объём и интенсивность общеразвивающих упражнений. Наряду с упражнениями с гимнастическими палками, скакалками всё шире применяются упражнения на гимнастических снарядах (стенках, скамейках, а

также у бревна, дерева и т.д.), парные и групповые упражнения с обручами, шестами, верёвками. При этом важно следить за точным соблюдением исходного положения, чётким выполнением промежуточных и конечных поз, соответствием выполнения движений заданному темпу.

Задачи возраста:

- формировать у детей устойчивые привычки к систематическим занятиям физическими упражнениями, упражнениями по профилактике плоскостопия и формированию правильной осанки, утренней и дыхательной гимнастикой; потребность в ежедневной двигательной деятельности;
- содействовать повышению функциональных возможностей вегетативных органов, физиологических систем организма;
- целенаправленно развивать физические качества и координационные способности;
- содействовать постепенному освоению техники движений; формировать представления о разнообразных способах выполнения физических упражнений;
- контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учётом проявляемой ими индивидуальности;
- воспитывать положительные черты характера, нравственные и волевые качества (настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, трудолюбие);
- содействовать разностороннему развитию личности ребёнка, формированию физических, умственных, нравственных, эстетических, духовных качеств;
- формировать умение устанавливать связь между сезонными явлениями природы и спортивно-игровой деятельностью;
- поддерживать интерес детей к различным видам физкультурно-спортивной деятельности, знакомить с ведущими спортивными направлениями и видами спорта региона, сообщать им о событиях спортивной жизни региона, города (посёлка) и страны;
- продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры с правилами, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения, проводить экспериментально-исследовательскую работу по двигательным навыкам и умениям.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Старший дошкольный возраст — подготовка к этапу осознания и эмоционально-оценочного отношения к своему здоровью, время формирования представлений о факторах, влияющих на здоровье человека; формирование установки на здоровый образ жизни (самосознание, саморегуляцию).

К началу шестого года жизни навыки и умения ребёнка становятся более совершенными.

Ребёнок умеет аккуратно есть, пережёвывать пищу с закрытым ртом, пользоваться вилкой, ножом, салфеткой, выходя из-за стола после еды, говорить «спасибо».

Умеет умываться с мылом, правильно чистить зубы, полоскать рот. Самостоятельно одевается и раздевается, аккуратно складывает одежду, поддерживает чистоту и порядок в комнате, в своём уголке.

Выполняет поручения взрослых: поливает комнатные цветы, кормит рыб, помогает маме, бабушке нести сумку.

Освоенные навыки ребёнок умеет перенести в игровую, воображаемую ситуацию: отражает бытовые действия, усвоенные гигиенические навыки.

Ребёнок овладевает первым доступным видом трудовой деятельности — трудом по самообслуживанию.

Проявляет самостоятельность в самообслуживании, опрятность (без напоминания моет руки, умеет пользоваться расчёской, носовым платком, при кашле, чиханье отворачивается).

Совершенствуются навыки культурного поведения: ребёнок здоровается, прощается, обращается ко взрослым по имени и отчеству. Ребёнок может быть приучен к безопасному гигиеническому уходу за домашними животными.

Задачи возраста:

- способствовать накоплению знаний о факторах, влияющих на здоровье человека;
- формировать позитивное отношение к гигиеническим навыкам, соотносить знания детей о культуре тела и психогигиене с реальными действиями в повседневной жизни;
- способствовать формированию представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека.

Игра

Проявляю самостоятельность в создании игровой среды, в организации всех видов игр и соблюдении правил и норм поведения в игре.

Умею договариваться с партнёрами по игре, совместно продумывать игровые действия.

Использую в игре знания об окружающей жизни, из литературных произведений и мультфильмов.

Сознательно соблюдаю ролевое взаимодействие, направляя внимание на качество исполняемых ролей и их социальную значимость.

Обыгрываю характеры, поступки людей.

Создаю недостающие для игры предметы, детали (билеты, угощения, деньги и т.п.).

Считаюсь с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решаю споры.

Овладение элементарной трудовой деятельностью

Воспитывать потребность трудиться. Приучать старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Проявлять интерес к труду взрослых.

Закреплять полученные представления о содержании и значении труда взрослых.

Формировать понимание того, что трудом взрослых людей созданы города, посёлки, транспорт, искусство, здравоохранение, образование, осуществляется охрана природы.

Продолжать расширять представление о людях творческих профессий: художниках, дизайнерах, писателях и поэтах, композиторах.

Продолжать расширять представление о профессиях и трудовой деятельности взрослых. Закреплять знания детей о производственном (строительство, шитьё одежды, производство продуктов питания, сельское хозяйство и т.д.) и обслуживающем труде (медицина, торговля и т.д.).

Расширять представление о роли современной техники в трудовой деятельности (электронные весы, компьютер, автопогрузчик); о роли машин и механизмов в жизни человека (ускорение получения результатов труда, улучшение его качества, облегчение труда).

Продолжать формировать представление о семейном бюджете, умении быть бережливым, стремиться участвовать в домашнем труде.

Закреплять навыки самообслуживания: чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, замечать и устранять беспорядок в своём внешнем виде. Убирать постель после сна; сервировать стол и прибирать его после еды.

Стараться поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, оказывать посильную помощь взрослым и малышам.

Формирование основ собственной безопасности и безопасности окружающего мира

Задачи возраста:

- развивать у детей способность к анализу и синтезу, самоконтролю, самооценке при выполнении заданий;
- формировать модели поведения в типичных ситуациях (ребёнок дома, во время купания в водоёмах и бассейне, потерялся на улице или в общественном месте);
- выработать у детей навыки правильного поведения в экстремальных ситуациях;
- совместно с родителями стимулировать развитие у детей самостоятельности и ответственности.

Объяснить детям, что такое бытовая химия, чем она опасна для детей. Рассказать детям, что существуют электрические плиты (работают от электрического тока), а ещё есть газовые плиты, в которые подаётся бытовой газ. Газ может быть очень опасен.

Научить детей правильному поведению в экстремальных ситуациях в быту: уметь пользоваться телефоном в случаях возникновения пожара, получения травмы, уметь привлечь внимание прохожих и позвать на помощь при пожаре, проникновении в дом преступников, уметь потушить начинающийся пожар, набросив на источник возгорания тяжёлое одеяло.

Учить с детьми номера 01, 02, 03, 04 (112 — единый телефон Службы спасения), а также знать номера близких взрослых.

Блок «Наши дети и окружающая природа»

Познакомить детей с проблемами загрязнения окружающей среды, объяснить, как ухудшение экологических условий сказывается на человеке и живой природе.

Рассказать детям о том, что человек долгие годы использует для своего блага леса, моря, горы, полезные ископаемые, животных и птиц.

Необходимо объяснить детям, что выполнение привычных требований взрослых не пить некипячёную воду, мыть фрукты и овощи, мыть руки перед едой в наши дни может уберечь от болезней, иногда и спасти жизнь. Дать детям сведения о непригодности испорченных пищевых продуктов к употреблению.

Продолжать рассказывать детям о ядовитых растениях, которые растут в лесу, на полянах, лугах, на пустырях, в парках. Дети должны знать, что существуют ядовитые грибы, и научиться отличать их от съедобных. Объяснить, что даже съедобные грибы нельзя брать в рот или пробовать в сыром виде.

Приучить детей к осторожному обращению с объектами природы. Познакомить с сигналами опасности у животных, растений (шипы, колючки, звуки, рога и т.д.). Учить соблюдать меры предосторожности.

Объяснить детям безопасные правила поведения на солнце, водоёмах в летний и зимний период времени.

Дать сведения о первой помощи при перегревании и обморожении.

Блок «Наши дети и дорога»

Закреплять с детьми полученные ранее знания, умения и навыки. Познакомить детей с некоторыми дорожными знаками: предупреждающие, запрещающие, информационно-указательные, знаки сервиса — закреплять оформление знаков каждой группы (синий круг, синий квадрат, синий прямоугольник, круг и треугольник с красной окантовкой).

Рассказать детям о работе полицейских-регулирующих, которые следят за порядком на тех перекрёстках, где нет светофоров. Они подают жезлом различные команды: кому стоять, кому идти или ехать.

Познакомить детей с правилами передвижения на велосипеде: ездить можно только там, где нет автомобилей, на закрытых площадках и в других безопасных местах либо где есть знак «Велосипедная дорожка». Закрепить с детьми правило: даже в присутствии взрослого не следует ездить на велосипеде по тротуару, так как они будут мешать пешеходам, могут наехать на маленького ребёнка, сбить пожилого человека, толкнуть коляску с малышом.

Совершенствовать у детей культуру поведения на улицах города и в общественном и личном транспорте.

Блок «Родители должны знать»

Необходимо:

- развивать у детей самостоятельность и ответственность;
- большое внимание уделять приобретению детьми безопасных навыков поведения, опыта и применения их в реальной жизни, на практике.

2.6. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОО, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Требования к развитию и поддержке игровой деятельности:

- избегать представления об игре как регламентированном процессе «коллективной проработки знаний»;
- не подчинять игру строго дидактическим задачам;
- содействовать «проживанию» ребёнком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей;
- предоставлять выбор игрового оборудования;
- способствовать отражению событий в игре;
- изучать и переносить семейный опыт различных видов игр (подвижных, настольных и др.) в группу;
- поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;
- руководить игрой на основе предложенной детьми или выбранной роли.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо

создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Структура события:

- подготовка к событию,
- непосредственное событие (кульминация),
- отражение впечатлений о событии в продуктивной деятельности детей и общении.

Лента событий:

- события основные (календарные праздники: Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта и др.);
- значимые события социальной и культурной жизни страны и мира;
- события региональные (праздники — даты области, мероприятия);
- события муниципальные: городские, сельские (праздник урожая, День города, села и т.п.);
- события ДОО (день рождения детского сада, дни рождения педагогов, экскурсии, приезд театра и т.п.);
- события личные (дни рождения детей, их близких, проведение отпуска, мероприятия выходного дня и т.п.).

2.7. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Семья для ребёнка дошкольного возраста — жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личности. Родительская любовь обеспечивает ребёнку эмоциональную защиту, психологический комфорт и жизненную опору. Данная программа ориентирует воспитателя на взаимодействие с семьёй.

Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции

поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций.

Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.

Основные направления и формы взаимодействия с семьёй

| Направления работы | Формы взаимодействия |
|---|---|
| Знакомство с семьёй | <p>Встречи-знакомства.</p> <p>Посещение семьи.</p> <p>Анкетирование родителей (законных представителей), бабушек, дедушек</p> |
| Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса | <p>Информационные листы о задачах на неделю.</p> <p>Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали).</p> <p>Оформление стендов.</p> <p>Организация выставок детского творчества. Создание памяток.</p> <p>Интернет-журналы.</p> <p>Переписка по электронной почте. Дни открытых дверей.</p> <p>Консультации (индивидуальные, групповые).</p> <p>Родительские собрания.</p> <p>Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания (выставляется на 3—5 дней)</p> |
| Педагогическое просвещение родителей | <p>Организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы).</p> <p>Вечера вопросов и ответов.</p> <p>Заседания «круглого стола».</p> <p>Мастер-классы.</p> <p>Тренинги.</p> <p>Ролевое проигрывание. Родительские конференции. Университет педагогических знаний. Родительские чтения.</p> <p>Родительские вечера.</p> |

| | |
|-------------------------|--|
| | <p>Родительские ринги. Семейные педсоветы (проводятся у родителей дома). Создание библиотеки, медиатеки</p> |
| Совместная деятельность | <p>Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников. Конкурсы. Концерты семейного воскресного абонемента. Маршруты выходного дня (туристические прогулки/походы, театр, музей, библиотека). Семейные объединения (клуб, студия, секция). Участие в исследовательской и проектной деятельности</p> |

Содержание взаимодействия с семьёй по образовательным областям

| Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей | Содержание |
|---|------------|
| Социально-коммуникативное развитие | |

| | |
|---|--|
| <p>владение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира</p> | <p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них.</p> <p>Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</p> <p>Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами). Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице.</p> <p>Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свою фамилию, домашний адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи и т.д.).</p> <p>Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих</p> |
|---|--|

| | |
|--|--|
| | <p>формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.</p> <p>Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка.</p> <p>Знакомить с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей</p> |
| <p>Овладение коммуникативной деятельностью</p> | <p>Обращать внимание родителей на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду.</p> <p>Рассказывать о ценности диалогического общения (обмен информацией, эмоциями, познание).</p> <p>Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, решать конфликтные ситуации</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме</p> | <p>Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка. Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</p> <p>Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье.</p> <p>Создавать мотивацию к зарождению новых и сохранению старых семейных традиций.</p> <p>Привлекать к сотрудничеству с детским садом. Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий</p> |
| <p>Овладение элементарной трудовой деятельностью</p> | <p>Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым.</p> <p>Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду.</p> <p>Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания.</p> <p>Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи.</p> <p>Развивать интерес к проектам по изучению трудовых профессий,</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>традиций в семье, городе (селе).</p> <p>Способствовать совместной трудовой - деятельности родителей и детей дома, в группе, в детском саду, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</p> <p>Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории детского сада</p> |
| <p>Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей</p> | <p>Содержание</p> |
| <p>Познавательное развитие</p> | |
| <p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью</p> | <p>Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка.</p> <p>Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (слуховые, зрительные, осязательные и др.).</p> <p>Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>деятельности в детском саду и дома, способствующей познавательной активности.</p> <p>Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй</p> |
| Речевое развитие | |
| <p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы</p> | <p>Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения, способствующего развитию активного и пассивного словаря, словесного творчества.</p> <p>Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.</p> <p>Ориентировать родителей в выборе мультипликационных и художественных фильмов, формирующих у ребёнка художественный вкус.</p> <p>Проводить литературные вечера, гостиные, викторины, встречи с работниками библиотеки.</p> <p>Побуждать поддерживать детское сочинительство.</p> <p>Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п.</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | |

| | |
|--|--|
| | Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность. |
| Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей | Содержание |
| Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью | <p>Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей).</p> <p>Создавать условия в ДОО для совместных занятий путём организации художественных студий и мастерских (рисунки, живопись, лепка, бисероплетение и пр.).</p> <p>Побуждать к посещению музея изобразительных искусств, художественных выставок, мастерских художников</p> |
| Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью | <p>Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка.</p> <p>Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома.</p> <p>Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.</p> <p>Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующей возникновению</p> |

| | |
|--|--|
| | ярких эмоций, развитию общения (концерты, музыкально-литературные гостинные, праздники) |
| Физическое развитие | |
| Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни | <p>Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка.</p> <p>Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, переохлаждение, перекармливание и др.). Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком.</p> <p>Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду, городе (селе).</p> <p>Разъяснять важность посещения секций, ориентированных на оздоровление дошкольников.</p> |
| Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей | Содержание |
| | Создавать индивидуальные программы (маршруты) оздоровления детей и оказывать помощь в реализации совместно с медико-психологической |

| | |
|--------------------------------------|---|
| | службой детского сада |
| Овладение двигательной деятельностью | <p>Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка.</p> <p>Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту</p> |
| | <p>Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным подвижным играм, прогулкам в лесу (парке); созданию спортивного уголка дома; покупке спортивного инвентаря (мячи, велосипед, роликовые коньки, самокат и т.д.).</p> <p>Информировать о задачах физического развития на разных возрастных этапах развития. Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка.</p> <p>Информировать о взаимосвязи показателей физической подготовленности со здоровьем ребёнка.</p> <p>Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, потребность в движении.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Создавать условия в детском саду для совместных занятий путём организации секций или клубов (любители туризма, мяча и т.п.).</p> <p>Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в детском саду, городе (селе)</p> |
|--|---|

Родителей необходимо ежедневно информировать о деятельности детей за прошедший день. Такая информация является эффективным механизмом вовлечения родителей в процесс образования детей. Например, подобный *ежедневный мини-отчёт* оформляется для родителей как объявление «Чем сегодня занимались».

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация образовательного процесса и организационно- педагогических условий:

организация режима пребывания детей в образовательном учреждении; особенности событий, праздников, мероприятий в ДОУ; проектирование образовательного процесса

Образовательный процесс в МБДОУ № 51 осуществляется в соответствии с учебным планом, учебным календарным графиком, расписанием организации непрерывной образовательной деятельности (НОД) с детьми на учебный год, режимом дня.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития. Непрерывная образовательная деятельность с детьми, в основе которой доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводится фронтально, подгруппами, индивидуально. Планируются комплексные и интегрированные виды непрерывной образовательной деятельности.

Режим дня с 12 часовым пребыванием детей (в соответствии с требованиями СанПин 2.4.1.3049 – 13)

| <i>Режимные мероприятия</i> | <i>Возрастные группы ДОУ</i> |
|--|---|
| <i>Прием детей, индивидуальная работа, самостоятельные игры, беседы с родителями о состоянии здоровья детей</i> | 7.00 – 8.15 (1ч 15мин) |
| <i>Утренняя гимнастика</i> | 8.15 – 8.25 (10 мин) |
| <i>Самостоятельная деятельность детей</i> | 8.25-8.35 (10 мин.) |
| <i>Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак</i> | 8.35-8.50 (15 мин) |
| <i>Подготовка к образовательной деятельности (дежурство, вовлечение детей в деятельность)</i> | 8.50-9.00 (5 мин) |

| | |
|---|-------------------------------|
| НОД 1 | 9.00 – 9.20 (25 мин) |
| Подвижная игра. Подготовка к образовательной деятельности | 9.20 – 9.25 (5 мин) |
| НОД 2 | 9.25-9.50 (25 мин) |
| Самостоятельная деятельность детей | 9.50-10.00 (10 мин) |
| Второй завтрак (приём соков, фруктов) | 10.00-10.10 (10 мин.) |
| Подготовка к прогулке | 10.10-10.20 (10 мин) |
| Прогулка, самостоятельная деятельность детей на прогулке. | 10.20-12.20 (2 ч) |
| | 35 мин |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей | 12.20-12.35 (15мин) |
| Подготовка к обеду, обед. | 12.35-12.50 (15 мин) |
| Подготовка ко сну. Сон | 12.50-15.00 (2 ч. 10 мин.) |
| Подъем, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность детей. | 15.00-15.10 (10 мин) |
| Подготовка к полднику, полдник. | 15.10-15.25 (15 мин) |
| НОД 3 | 15.25-15.50 (25 мин) |
| Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми, занятия с детьми по интересам, игры, чтение худ. литературы. | 15.50-16.20 (30 мин) |
| Подготовка к прогулке | 16.20-16.30 (10 мин) |
| Прогулка, самостоятельная деятельность детей. | 16.30-18.00 (1ч. 30 мин.) |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.00-18.20 (20 мин.) |
| Самостоятельная деятельность, уход | 18.20 – 19.00 |

детей домой.

Распределение непрерывно организованной образовательной деятельности в течение недели

| |
|--|
| <p><u>Понедельник</u> <u>9:00-9:25</u> Речевое развитие: Развитие речи</p> <p><u>9:35-10:00</u> Худ. - эстетическое. развитие. Рисование</p> |
| <p><u>Вторник</u> <u>9:00-9:25</u> Худ. - эстетическое. развитие. Музыка <u>9:35-10:00</u> Речевое развитие Грамота Физическое развитие: <u>Физическая культура</u></p> |
| <p><u>Среда</u> <u>9:00-9:25</u> Познавательное развитие ФЭМП <u>9:40-10:05</u> Физическое развитие: Физическая культура.</p> <p><u>II половина дня</u> Познавательное развитие Чтение худ. литературы/ Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</p> |

Четверг

9:00-9:25

Ознакомление с предметным окружением и соц. миром/
ознакомление с миром природы

9:35-10:00

Худ.-эст.развитие

Лепка/аппликация

II половина дня

Физическое развитие:

Физическая культура

(на воздухе).

Пятница

9:00-9:25

Речевое развитие:

Грамота

9:35-10:00

Худ.-эст.развитие

Музыка

II половина дня

Познавательное развитие

Развитие познавательно-
исследовательской деятельности.

**3.2. Психолого-педагогические условия реализации
Программы**

Педагогические требования к организации образовательного процесса:

- создавать для ребёнка ситуации выбора (наличие одновременно нескольких видов деятельности!) и вовлекать в разнообразную продуктивную деятельность с учётом предпочтений;
- расширять осведомлённость и опыт ребёнка (освоение разнообразных способов деятельности) с учётом его интересов и

опорой на уже имеющийся опыт;

- осуществлять доброжелательное партнёрство, сотрудничество с ребёнком и его семьёй;
- вовлекать ребёнка в разнообразную продуктивную деятельность;
- создавать благоприятные условия для разнообразной свободной самостоятельной деятельности детей, поощряя детское творчество, обогащая личный опыт детей.

Психологические требования к организации образовательного процесса:

- развивать базовые психические процессы: восприятие (зрительное, слуховое, тактильное), мышление (наглядно-действенное, логическое, абстрактное, креативное), память (зрительную, слуховую, двигательную), внимание (концентрацию, переключаемость), речь, воображение;
- содействовать эмоционально-образному подкреплению получаемой ребёнком информации.

Здоровьесберегающие требования к организации образовательного процесса:

- уметь распознавать состояние здоровья ребёнка, владеть способами распознавания болезненных состояний и оказания первой медицинской помощи;
- учитывать индивидуальные особенности физического и психического развития детей при выборе педагогических подходов;
- обеспечивать гибкую режимную организацию жизнедеятельности и физиологически необходимую двигательную активность.

Особенности организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;

- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности. Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:
 - проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
 - создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
 - обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
 - обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
 - обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
 - обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОУ, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В ДОУ должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и

инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Для

обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов.

Дети должны чувствовать, что их

попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
 - находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
 - быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста.

Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным

исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают

в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т.д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе
 - проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
 - обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
 - позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
 - помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
 - помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т.ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;

- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
 - помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Особенности организации предметно-пространственной среды для

самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
 - обучать детей правилам безопасности;
 - создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
 - использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.
- **Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.** Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.
- Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Использование педагогических технологий

Педагогическая технология - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т.Лихачёв).

- *Технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми*

Характерные особенности:

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
 - оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
 - содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).
- *Технологии проектной деятельности*

Цель: Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Педагоги, активно использующие проектную технологию в воспитании и обучении дошкольников, единодушно отмечают, что организованная по ней жизнедеятельность в детском саду позволяет лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребенка.

- ***Технологии «Портфолио»***

Портфолио — это копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка.

- ***Здоровьесберегающие технологии***

физкультурно-оздоровительные (направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка — технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики и др.).

- ***Информационно-коммуникационные технологии в работе педагога***

- Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, интернет, принтер, презентация).

- Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.

- Обмен опытом, знакомство с периодикой.

- Оформление групповой документации, отчетов.

- Создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения

родительских собраний.

- ***Игровая технология***

Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

3.3. ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

- соответствии с ФГОС ДО каждое ДОО самостоятельно составляет перечень необходимых методических материалов и средств обучения и воспитания для реализации основной образовательной программы, реализуемой в данном ДОО.
- Издательство «Русское слово» (Москва) создаёт полноценную информационно-образовательную среду для реализации Программы— Программно-методический комплекс дошкольного образования «Мозаичный ПАРК» (ПМК ДО «Мозаичный ПАРК»).

Издательская продукция создается по образовательным областям, выделенным в ФГОС ДО:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;

- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Такое разделение издательской продукции, включающей материалы для руководителей, методистов, воспитателей, музыкальных руководителей, психологов, логопедов ДОО, родителей и детей, необходимо для придания ей тематической и образовательной чёткости и целенаправленности. Продукция обеспечивает реализацию программы, построенной по комплексно-тематическому принципу.

ПМК ДО «Мозаичный ПАРК» реализует принцип интеграции — взаимопроникновение и взаимодействие образовательных областей, обеспечивающих целостность образовательного процесса.

Методические материалы и средства обучения и воспитания ПМК ДО «Мозаичный ПАРК» полностью соответствуют примерно-

3.4. Нормативные и нормативно-методические документы

1. Декларация прав ребёнка. Права ребёнка. Основные международные документы. — М., 1992.
2. Государственная программа «Развитие образования» на 2013— 2020 годы (принята 11 октября 2012 года на заседании Правительства РФ).
3. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012— 2017 годы (утверждена Указом Президента РФ от 1 июня 2012 года № 761).
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ).

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении» от 17 октября 2013 года № 1155).
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении» от 30 августа 2013 года № 1014).
7. Положение о психолого-медико-педагогической комиссии (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении» от 20 сентября 2013 года № 1082).
8. Методические рекомендации по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации и финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 октября 2013 года № 08-1408).
9. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13
10. Бодрова Е.В., Давыдов В.В., Петровский В.А., Стеркина Р.Б. Опыт построения психолого-педагогической концепции дошкольного воспитания // Вопросы психологии. — 1989. — № 3.
11. Выготский Л.С. Психология искусства / под ред. М. Г. Ярошевского. — М., 1987.
12. Выготский Л.С. Психология развития ребёнка. — М., 2004.
12. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе в контексте проблемы преемственности между дошкольным и школьным образованием Психологическая наука и образование. — 2010. — № 3.
13. Давыдов В.В. Последние выступления. — М., 1998.

14. Запорожец А.В. Основные проблемы онтогенеза психики // Избр. психол. тр.: в 2 т. Т. I. — М., 1986.
15. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ: практ. пособие. — М., 2006.
16. Борошина Е.Г. Музыкальный фольклор как комплексная программа приобщения детей 5—7 лет к традиционной народной культуре // Искусство и образование.— 2006. — № 4 (42).
17. Змановский Ю.Ф. Авторская программа «Здоровый дошкольник» // Обруч. — 1996. — № 3.
18. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. —М., 2007.